

مغامرة جديدة لتنابلة الصبيان ص ٨-٩

تأملات جحوية







أسئلة بطاقات النجاح

س : اين تربى الحيوانات الآتية : الماشية ، البعير ، الاغنام ، الماعز فى الوطن العربى ،

(صلاح أحمد أمام ـ الزاوية الحمراء الاعدادية)

ج : تربى الماشية فى السودان ومصر ، والاغنام والماعز فى شمال أفريقيا ، والبعير فى السعودية والسودان ، أما بقية اسئلتك فمن السهل أن تجد أجاباتها فى الكتب المقررة ..

س : قارن بين أختصاصات كل من مجلس الامة ورئيس الجمهورية والقضاء .

(صلاح محمد جعفر الزاوية الحمراء)

يختص مجلس الامة فى اصدار التشريعات المختلفة ، فهو يمثل السلطة التشريعية، ويختص القضاء فى السهر على تنفيذ القوانين والفصل فى المنازعات بين الافراد ، فهو يمثل السلطة القضائية، ورئيس الجمهورية هو رئيس الدولة ورئيس السلطة التنفيذية .

س : كيف يمكن تقوية القومات الثقافية والاقتصادية والعسكرية بين البلاد العربية ؟

(صلاح الدين عامر ـ الابراهيمية الابتدائية)

ج : يمكن تقوية المقومات الثقافية بالتبادل الثقافى وتوحيد مناهج التعليم فى كل البلاد العربية ، ويمكن تقوية المقومات الاقتصادية بتنمية التبادل التجارى ، وانشاء السوق العربية المشتركة ، وازالة الحواجز الجمركية بين البلاد العربية، ويمكن تقوية المقومات العسكرية بانشاء القيادات العسكرية الموحدة .

● **والى الاصدقاء محمد هاشم محمد (مدرسة الروضة الاعدادية) ، وثروت فؤاد اسماعيل (القاهرة)، واحمد صفوت محمد عمر (الساعى الاعدادية بشبين الكوم ، وابراهيم يوسف جرس الايمان الاعدادية بشبرا وصلاح محمدجعفر ـ (الزاوية الحمراء الاعدادية)**

الاسئلة التى جاءت فى رسائلكم سبق أن نشرت ببطاقات النجاح ويمكنكم الاجابة عنها من البطاقات أو الكتب المقررة بدون عناء .

سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير : جميلة كامل

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا، والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان حوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او شيك مصرفى قابل للصرف فى ج. ع. م. – الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار الموضحة عند الطلب .



عزيزتي ماما جميلة

أنا فتاة سودانية أبلغ من العمر ١٤ عاما في بداية مرحلة دراستي الثانوية ولكنني غير سعيدة في حياتي لسبب لا أدريه . قد يكون بسبب ابتعاد صديقاتي عني أو غير ذلك فما ان نجحت وقبلت بالثانوي حتى تركتني صديقاتي لانهن لم ينجحن ماعدا واحدة

والى جانب هذا فلي أخت تصغرني بسنتين أحبها ولكنها متكبرة ومغرورة ودائما لا تحترمني وتستعمل حاجياتي بدون أذني مما يغيظني .

حاولت تكوين صداقات جديدة لكن لم انجح واشعر كثيرا أنني لا أفهم نفسي ؟

علوية.م .أ. كسلا السودان

صديقتي علوية

ان سبب ابتعاد صديقاتك القدامى عنك هو تقدمك عنهن في الدراسة وعليك ان تنمى صداقات جديدة مع زميلاتك في الثانوي . واعلمي ان الصداقة كالنبات تنمو بمرور الايام . فلا تتعجلي فسوف تعثرين على الصديقة التي تحبك وتتفق ميولها مع ميولك . واذا لاحظت انك من النوع الانطوائي الذي لا يستطيع ان يختلط مع الناس بسهولة فانصحك بالاشتراك في المدرسة في نشاط جماعي يتيح الاختلاط بعدد كبير من الزميلات .

أما عن شقيقتك فهذا امر ليس غريبا ويحدث دائما بين كل الاخوات في هذه السن . حاولي أن تضعي حاجياتك في مكان بعيد عنها ومغلق بالمفتاح .

ماما جميلة

حكمة

● **اذا كان عدوك نملة فلا تنم له**

الصديق/ محمد محمداحمد ـ حدائق القبة ـ أرض الاوقاف

من هواة الطوابع

ممدوح عبد العظيم نجم مدرسة ههيا الاعدادية

وجيه أحمد فؤاد مدرسة السلطان مصطفى الابتدائية ـ السيدة زينب

منى محمد السيد مدرسة الحوايانى الثانوية بالقاهرة

ماجدة محمدالسيد مدرسة الفلكى الاعدادية

فهد غورانى الجمهورية العربية السورية ـ دمشق ـ ش خالد بن الوليد

السيد السيد ابراهيم البدوى مدرسة عبد الحى خليل الاعدادية ـ المحلة الكبرى ..

من هواة المراسلة

● **عادل محمد حسن** مشروع ناصر بالمساكن الشعبية بالاميرية ـ القاهرة

● **جمال فهمي محمد الجاحر** مدرسة صلاح سالم الاعدادية ـ طما ـ محافظة سوهاج

● **نصر الله بن نهاد** سوريا ـ حلب ـ شارع الاطنائية ـ حلويات دمشق .

● **جمال محمد سعد** القلعة : السيدة عائشة ـ درب بحيرى ـ رقم ١

● **مدحت عبده عبد الملك** ٥ش العشرى ـ المحلة الكبرى

● **ممدوح عبد القادرعيد** المحلة الكبرى ـ عبد الحى خليل الاعدادية ـ بنين .

● **ادوارد ظريف أمين** ٣٠ شارع طه مخلوف بالمنيا ـ ج. ع. م.

طرائف

كان رجل عند ضيف فلما جاء الليل . قال الرجل للضيف ـ نم على هذا السرير الخشبي ، فلما جاء الصباح قال الرجل للضيف : ان شاء الله تكون استريحت كويس فقال الضيف : الحمد لله كنت أنام شوية واقف استريح شوية .

الصديق : جمال محمد كمال صميدة القاهرة

فوازير

١ ـ حاجة ربنا خلقها ولا شافها فما هي ؟

٢ ـ حاجة عريانة ولكن بردانة وتكسى الملايين ؟

٣ ـ جسمها أحمر على شكلين وشعرها أخضر مالهاش عينين تاكلها أنت فماهي

من الصديق / متولى مصطفى

انظر الحل بالمقلوب

سمير يرحب برسائلكم

س : أحب ان اراسل اصدقاء من الدول العربية ؟

جمال محمد سعد (القلعة)

ج ـ اختر اى صديق من هواة المراسلة من الدول العربية تكون سنه قريبة من سنك .

س : ارغب في ان اكون مراسلا صحفيا لمجلة سمير ؟

محمد عابدين عبد الله (سوهاج)

ج ـ سأرسل لك بطاقة صحفية لترسل لي اخبار مدرستك أو اخبار نشاط محافظتك

س : اشتركت في اكثر من مسابقة ولم افز ، فهل يقتصر الفوز يا سمير على أبناء الجمهورية العربية فقط؟

أحمد معلا (مدرسة معاوية الدقة ـ سوريا)

ج : هذا لا يحدث يا أحمد . انا لا افرق بين صديق من ج. ع. م. وأى صديق من بلد عربي واقرأ نتائج المسابقات تتحكم بنفسك .

س ـ كيف اشترك في احدى المنظمات الفدائية ؟

حسام وسيلي شاكر ـ سوهاج

ج : من شروط الانضمام الى المنظمات الفدائية ان يكون العضو فلسطينيا ، وارجوك ان تسهم في تدعيم الجبهة العسكرية بتفوقك في التحصيل العلمي .

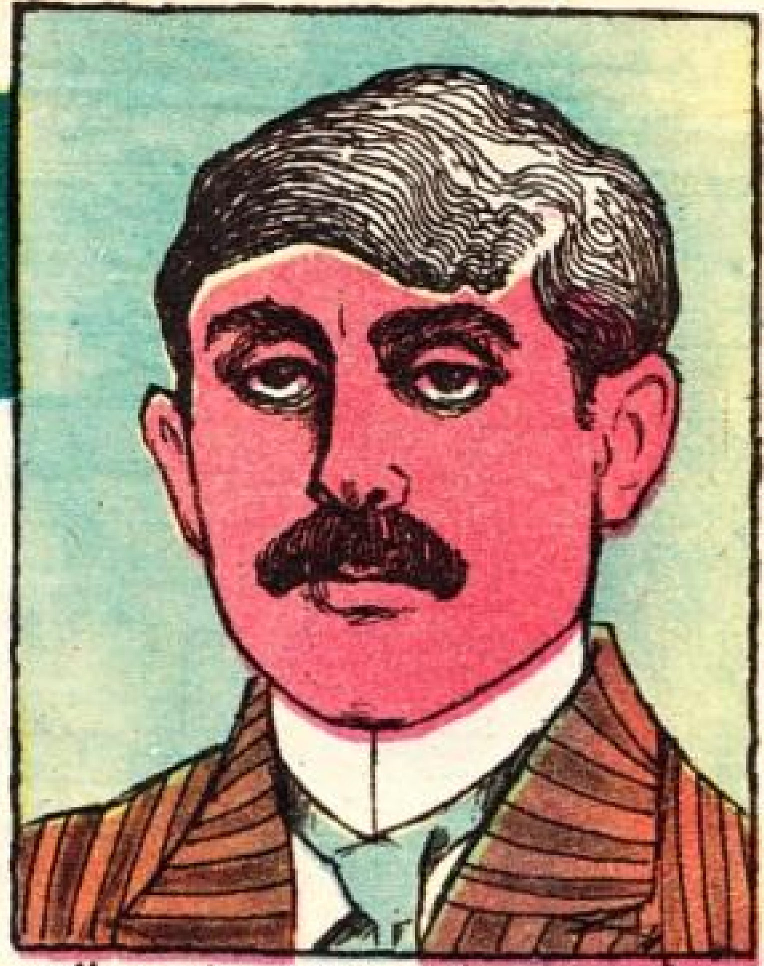
أهلا بأصدقائي الجدد

ماهر محمدعلي الدمياطي، مغيث شريقي سوريا اللاذقية، خليل علي ابراهيم الاسكندرية ، صلاح الدين عبد الله السيد (السيدة زينب) ، حسن احمد صالح (القاهرة) محمود منصور القطب ـ حسن عبدالله القربي (عدن) ـ احمد نصر محمد (حدائق القبة) مصطفى محمد ابراهيم (مصر الجديدة) عزيزة عبد الحميد (السيدة زينب) مصطفى محمد جمعة (أسيوط)

كرمت الدولة مشاركة المرأة المصرية للرجل فى ثورة ١٩١٩ العظيمة ، ونحن نقدم لكم قصة اول رائد لتحرير المرأة المصرية ، قاسم امين ..

قصه وسيناريو : جميلة كامل . رسوم : محمد حجى

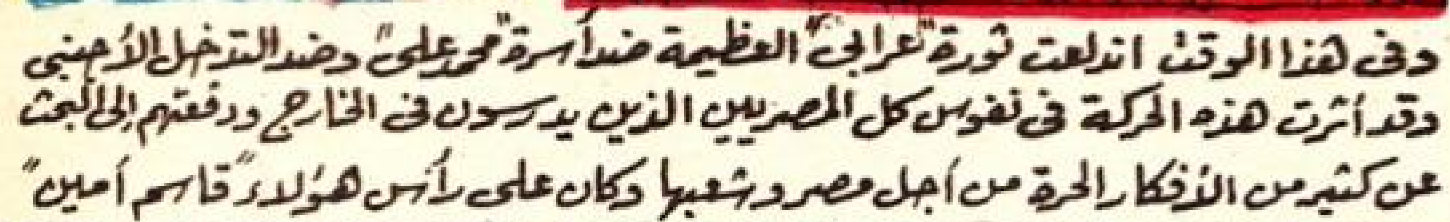
قاسم أمين



كان "قاسم أمين" أحد الشباب المصريين الذين تركوا الوطن إلى أوربا بحثاً عن العلم ، كان ذلك عندما سافر إلى فرنسا ١٨٨١ م







وفى هذا الوقت اندلعت ثورة "عرابى" العظيمة ضد أسرة "محمد على" وضد التدخل الأجنبى وقد أثرت هذه الحركة فى نفوس كل المصريين الذين يدرسون فى الخارج ودفعتهم إلى البحث عن كثير من الأفكار الحرة من أجل مصر وشعبها وكان على رأس هؤلاء "قاسم أمين"




















إن هذا يجعلكم مدينين لي بأن تطلعوني على ماضي بلادكم من آثار قدماء المصريين!
يسعدنا أن تشرفينا بعد أن تستقر الأحوال وينتصر الوطنيون!



إن أشد ما يعجبني في بلادكم هو ما تتمتع به المرأة من حرية!


هذه الحرية تتنافى مع ديننا..!!
لديا قاسم الشرق شرق والغرب غرب!!
غير معقول!
ليس في ديننا الاسلامي ما يمنع المرأة من أن تعيش حياة حرة كريمة... إن كل الأديان لم تمنع المرأة من مشاركة الرجل كفاحه


إذن فليكن موضوع حرية المرأة هو محل نقاشنا!


وبالفعل فقد عقد قاسم أمين المناقشات حول حرية المرأة المصرية وأخذ يوضح العلاقة بين حرية المرأة وحرية الوطن حتى أحدثت أفكاره صدى كبيرا عند كثير من الزعماء الوطنيين مثل جمال الدين الأفغاني والشيخ محمد عبده


لا أكاد أصدق عيني.. جمال الدين الأفغاني والشيخ محمد عبده في بيتي!
لقد جئنا إلى فرنسا بعد أن نفانا الخديوي إلى خارج البلاد ونجح الاستعمار في السيطرة على مصر!
ولكي تنضم إلى جمعية العروة الوثقى السياسية لرفع لواء الإسلام والوطنية!
هذه أعز أمنية عندي وأعاهدكم أن أكون مخلصا للدعوة والوطن!



وبمرور الأيام كان قاسم أمين يزداد إيمانا بأفكاره عن حرية المرأة المصرية. ولذلك فإنه عندما أنهى دراسته عام ١٨٨٥ عاد فورا الى مصر ليشارك فى الكفاح الوطنى



وفى مصر



وكان أول عمل عظيم قام به قاسم أمين بعد عودته إلى مصر هو دفاعه عن عبد الله النديم خطيب الثورة العرابية وإلغاء حكم الإعدام الصادر ضده









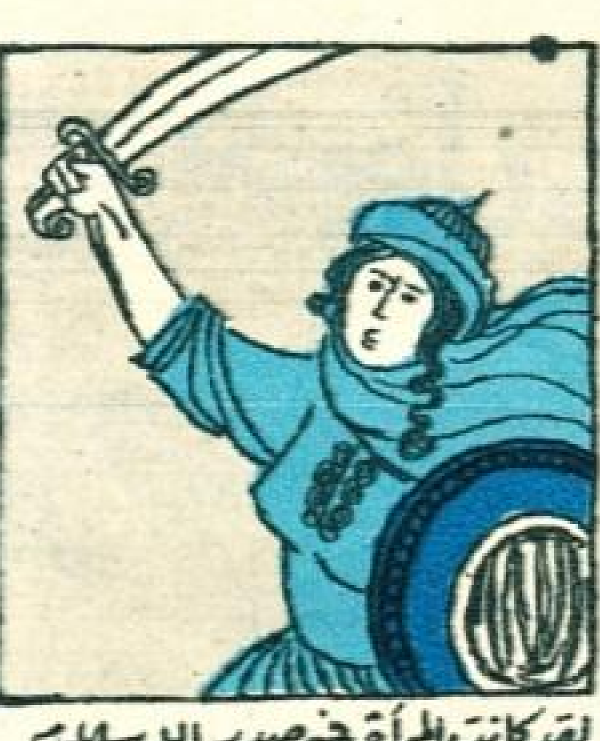













لقد كانت المرأة في صدر الإسلام تشارك في القتال وفي المناقشة العلمية والسياسة ..

ولكن استعباد المرأة فيما بعد كان نتيجة لأن الشعب المصري كله كان مستعبدًا ، فالحكام يستعبدون الرجال والرجال يستعبدون النساء ..



ولذلك فإن الحجاب من آثار الاستعمار .. وكان الهدف منه هو إبعاد نصف المجتمع عن المشاركة في الحياة

وقد نتج عن عزل المرأة أن تدهورت قواها العضوية والمعنوية بينما عظمت قوة الرجل ..




لذلك فإن الذين يقولون إن المرأة إنسان ضعيف .. إنما يستسلمون لما فعله الاستعمار

فيجب على المرأة أن تخلع الحجاب ، فخلعه ليس عارًا ويجب أن تشارك الرجل في الكفاح



وقرأت كل الفئات كتاب "قاسم أمين" ، وقد أثار هذا الكتاب موجة من التفكير والمناقشات لمدة طويلة ، كان من نتيجتها أن انضمت فئات عديدة إلى فكرة تحرير المرأة وتعليمها ورفع مستواها الفكري والإنساني ..



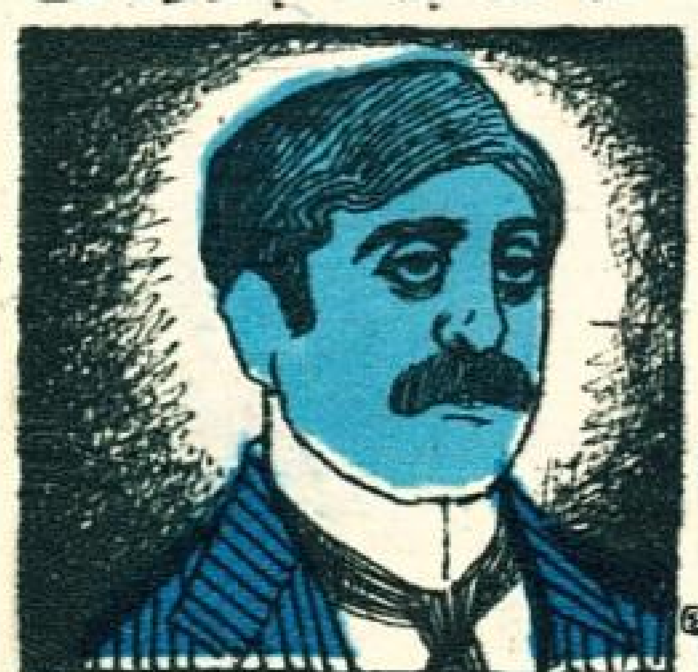
ومن يومها خرجت المرأة المصرية إلى النور واقتحمت المدارس وتعلمت وشغلت أكبر المناصب والوظائف



ولا يزال تاريخنا يذكر مشاركتها في ثورة سنة ١٩١٩م ضد الاحتلال وتحدي النساء المصريات لرصاص الإنجليز وهن يهتفن بحياة مصر وحريتها في المظاهرات .. أما الآن فهي تقف على

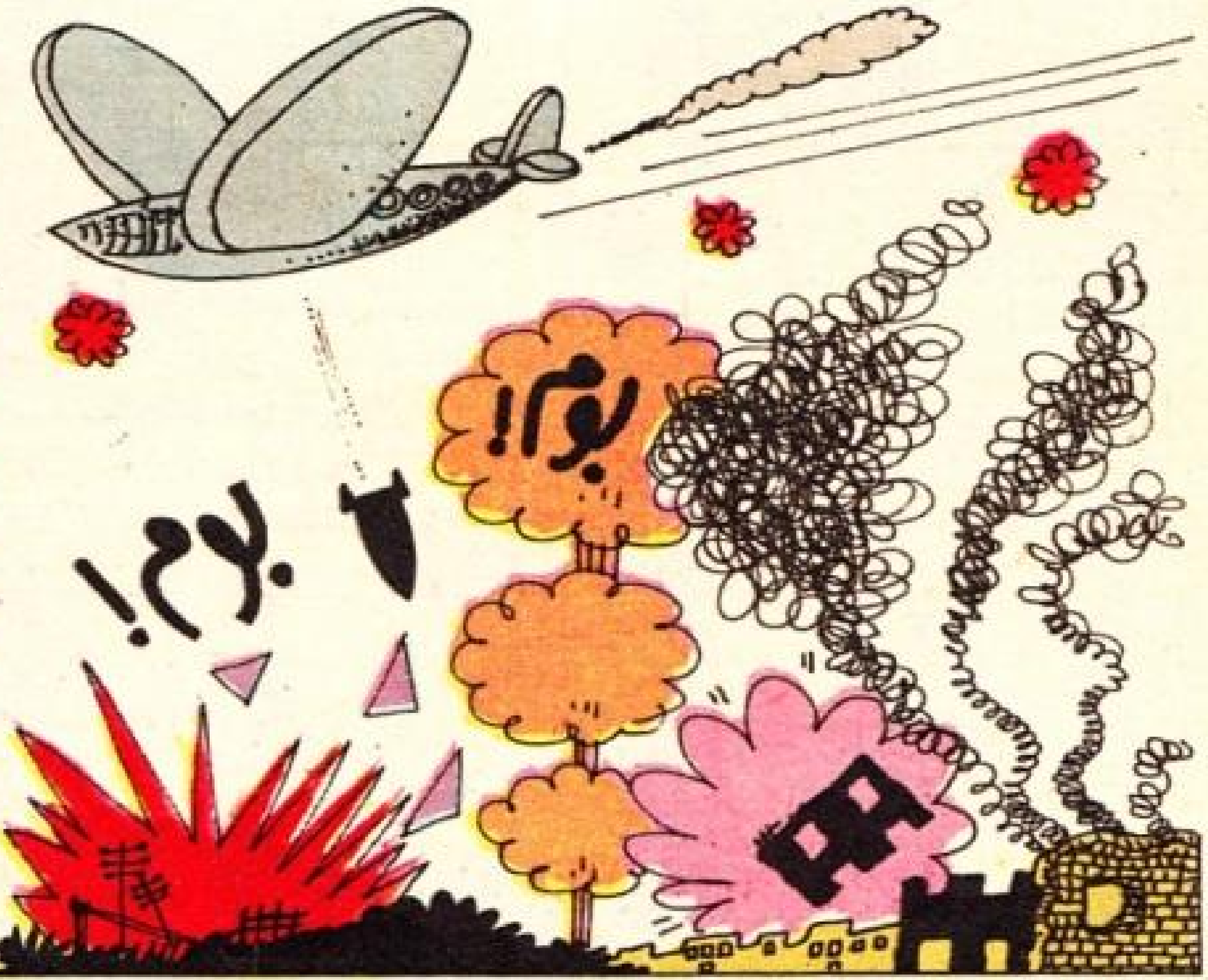


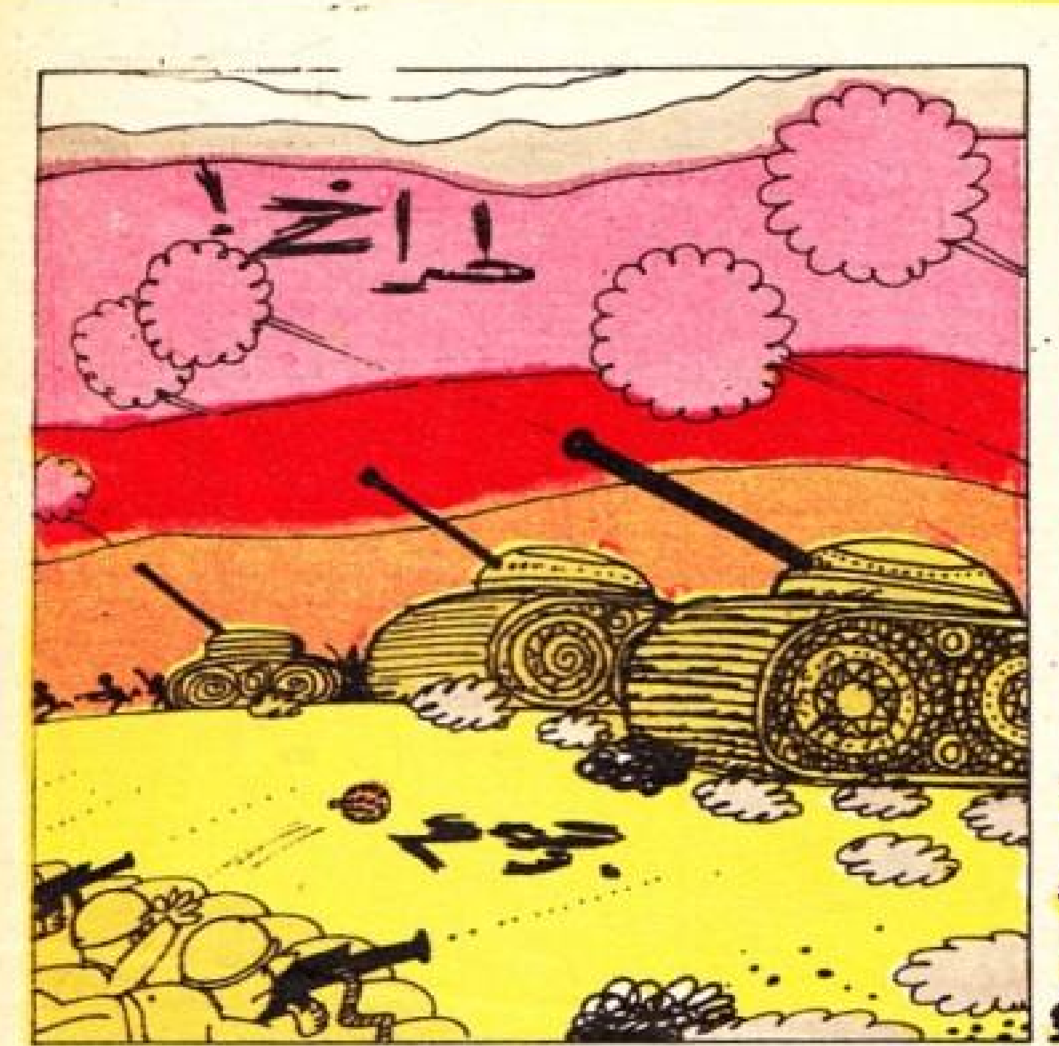
خط النار وتواصل مشاركتها في كفاح الوطن العزيز ضد المستعمرين الإسرائيليين

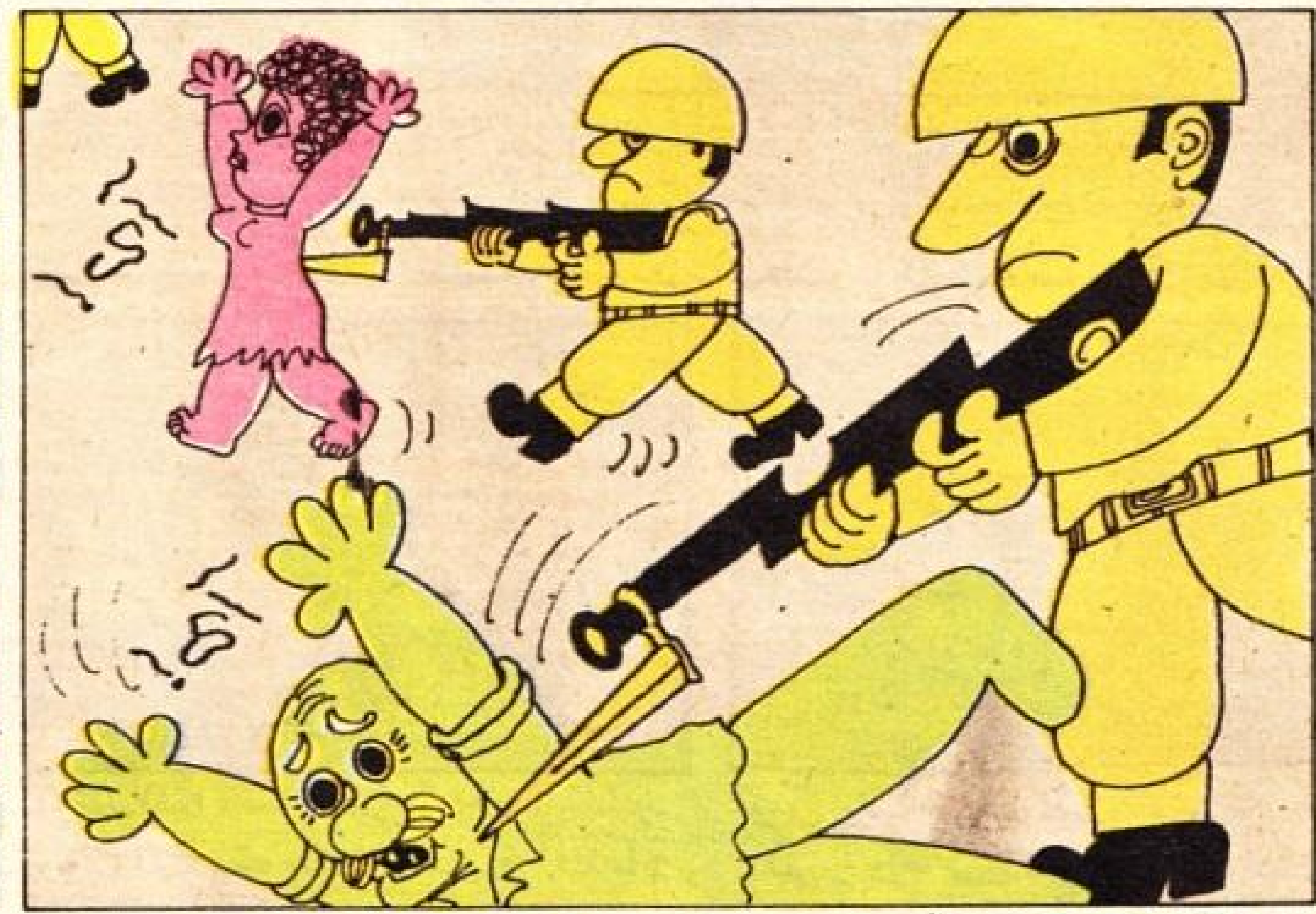


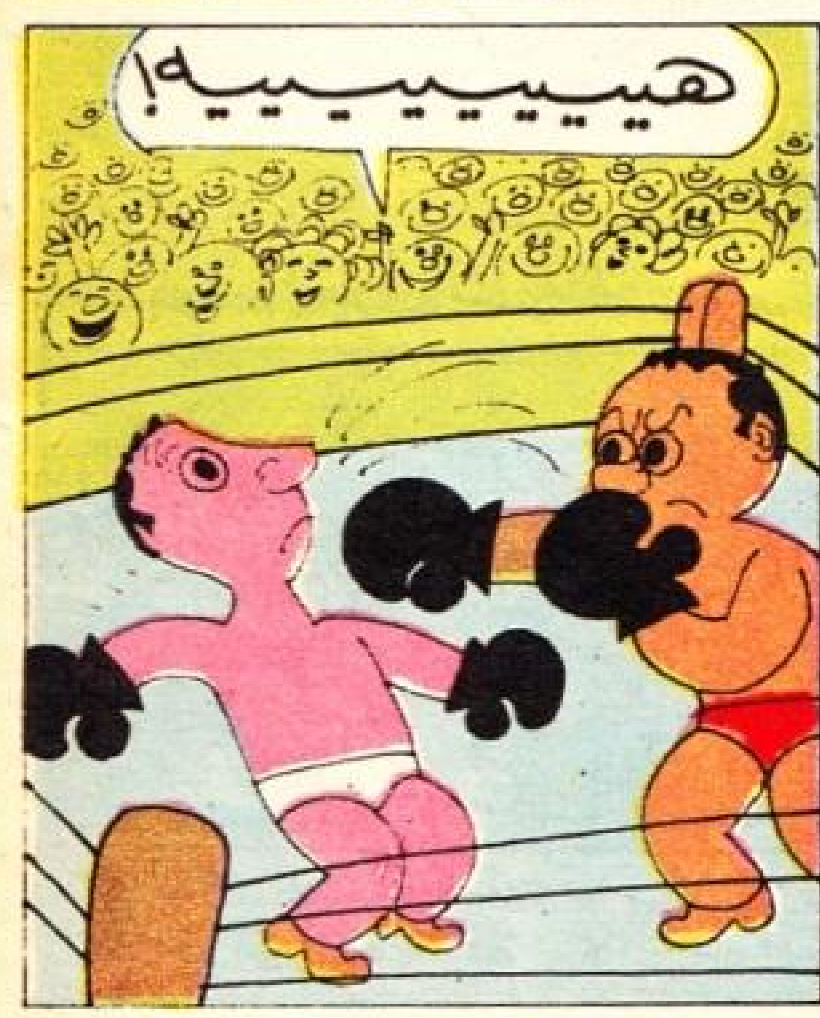
كل هذا بفضل البذرة الأولى لحرية المرأة التي وضعها المصلح الاجتماعي العظيم "قاسم أمين" .. تمت

تمبول وشملول وبهلول وسكات القمر









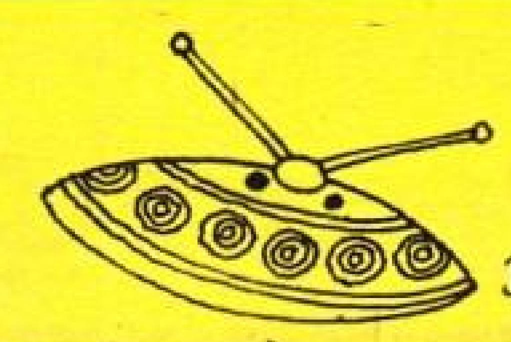






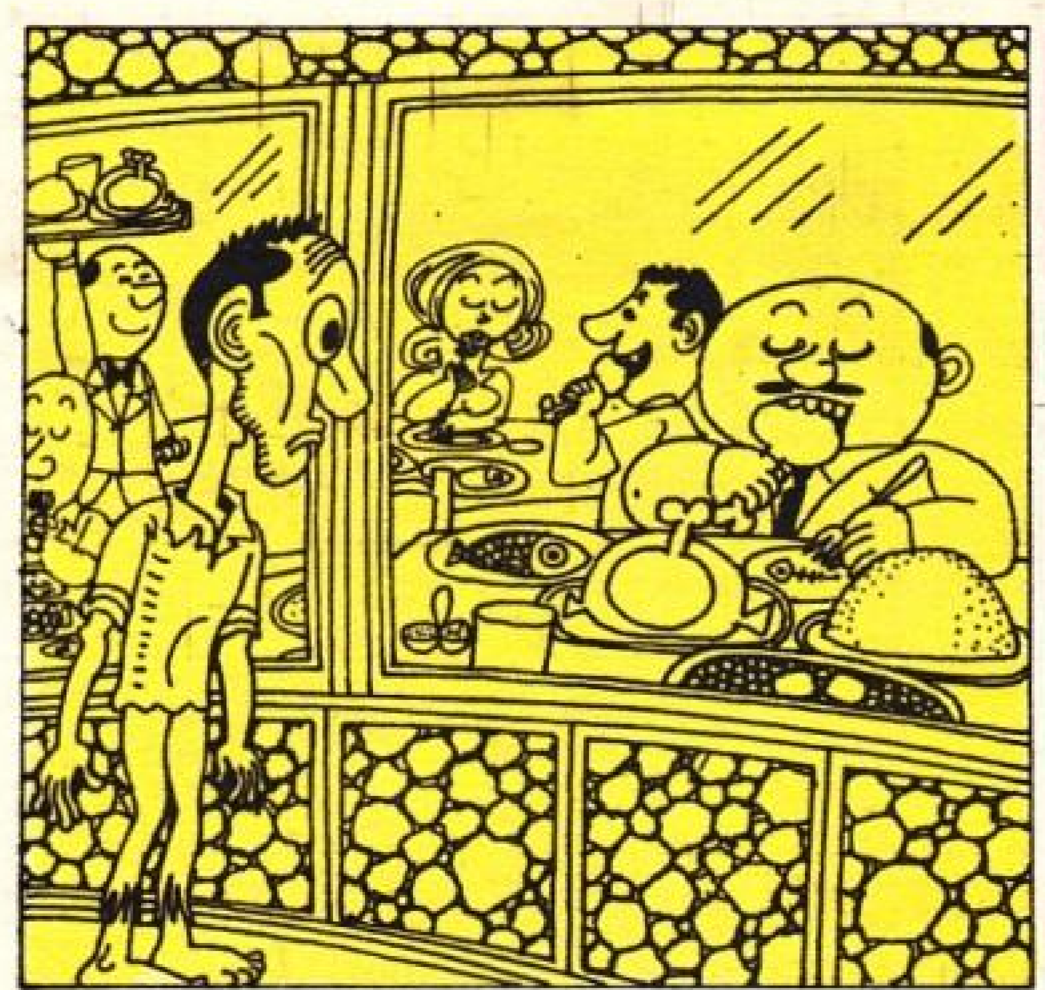
انتظر مع العدد القادم الممتاز :

مغامرة جديدة لتنابلة الصبيان

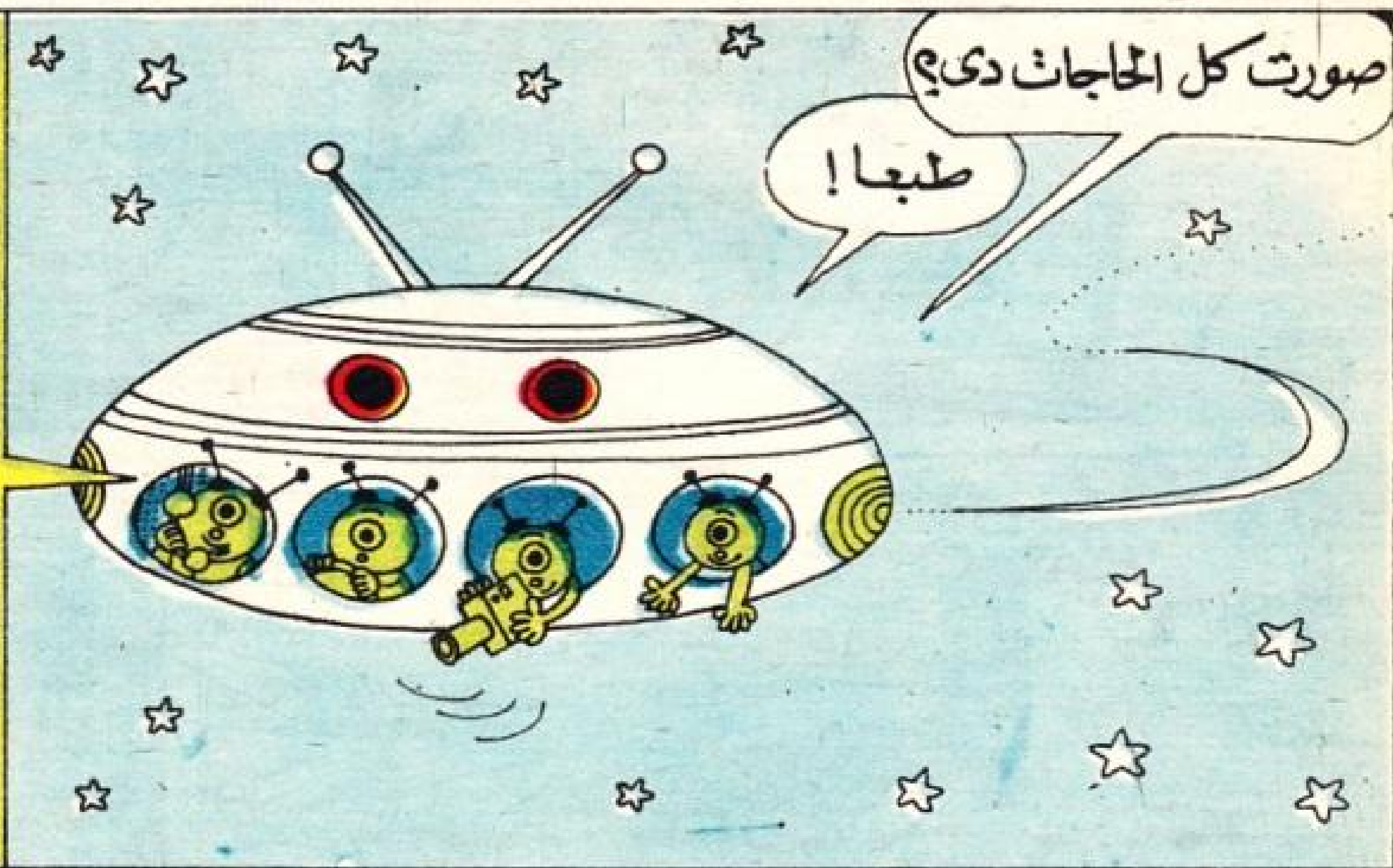


سيناريو ورسوم
حجازي





من الطبق الطائر "قمرللو ٩" إلى مركز أبحاث الفضاء بالقمر، استطعنا أن ندور حول الكرة الأرضية ونقوم بتصويرها من جميع الزوايا ولاحظنا وجود مخلوقات تعيش على سطح الأرض، ولكن يبدو أنها مخلوقات شريرة يقتل بعضها البعض... ورغم أن هذه المخلوقات متشابهة من ناحية الشكل إلا أن بعضها قوى وبعضها ضعيف، وبعضها غنى وبعضها فقير، مما يثبت أن الظلم منتشر فوق سطح الأرض، وأن هذه المخلوقات لا تعرف العدل ولا المساواة ولا السلام!







البقية العدد القادم

جاحر وظل الحرباية





















نجح اللصوص فى الهرب بالمسروقات . وكان «جاسر»
والشرطة يطاردونهم .. ولكنهم استطاعوا الفرار





















البقية العدد القادم


دندش
و
عمال التراحيل
تنجح «دندش وكراوية» فى الخروج من قصر «معوض» فى اللحظة التى سمعوا فيها صوت سيارة تقترب من القصر . . . .
سيناريو : محمود سالم
رسوم : صلاح عسكر

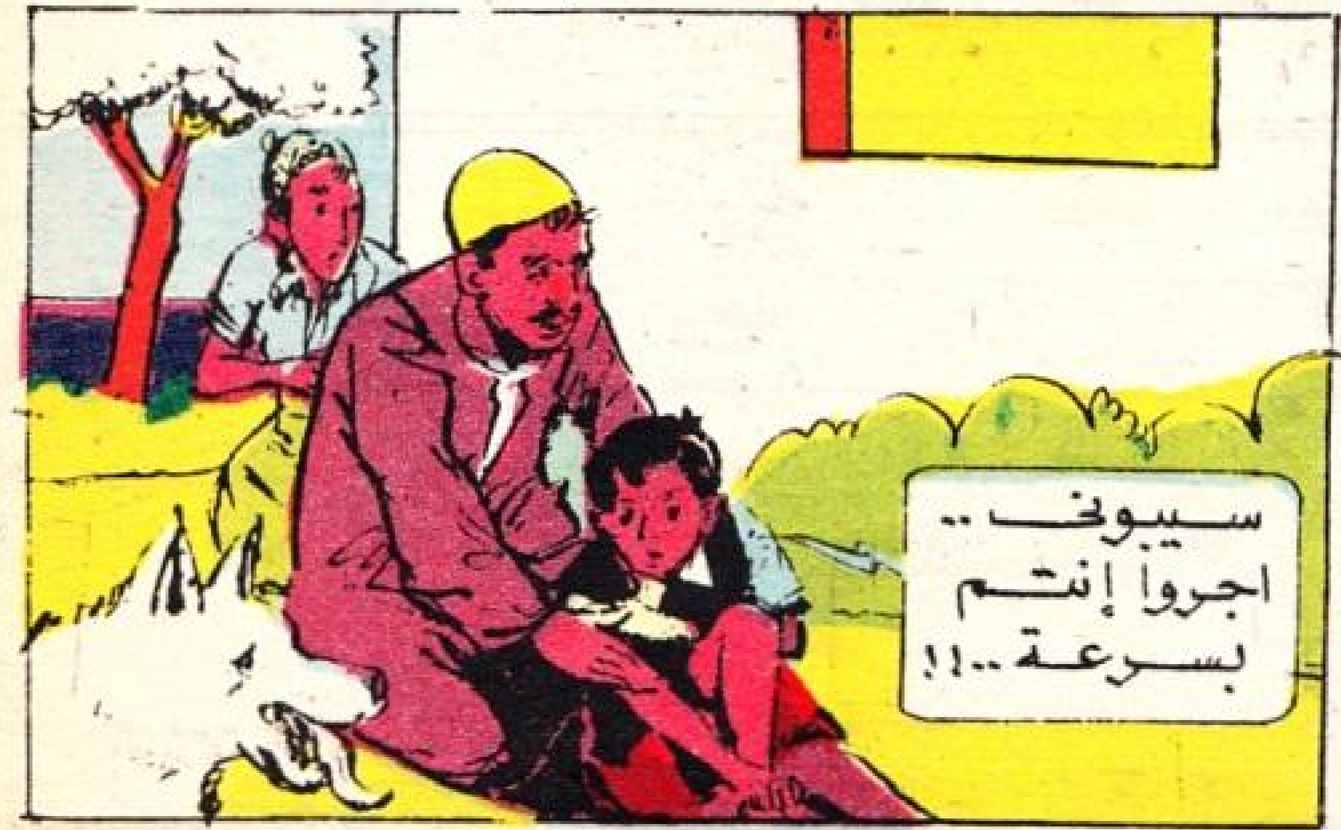

هيلاهوب


إيه اللى جابك هنا يا"دندش" ؟
أنا سامع صوت عربية تعالوا نختفى فى الحديقة


مين اللى اتجرأ ودخل القصر فى غيابى؟


وقفز الأصدقاء الثلاثة وكلبهم من نافذة الحديقة


وقف عندك!


سيبونى .. اجروا إنتم بسرعة ..!!



















البقية العدد القادم

أبو الأفكار ومكار





















في داخل العدد القادم : لعبة العواصم والأعلام

















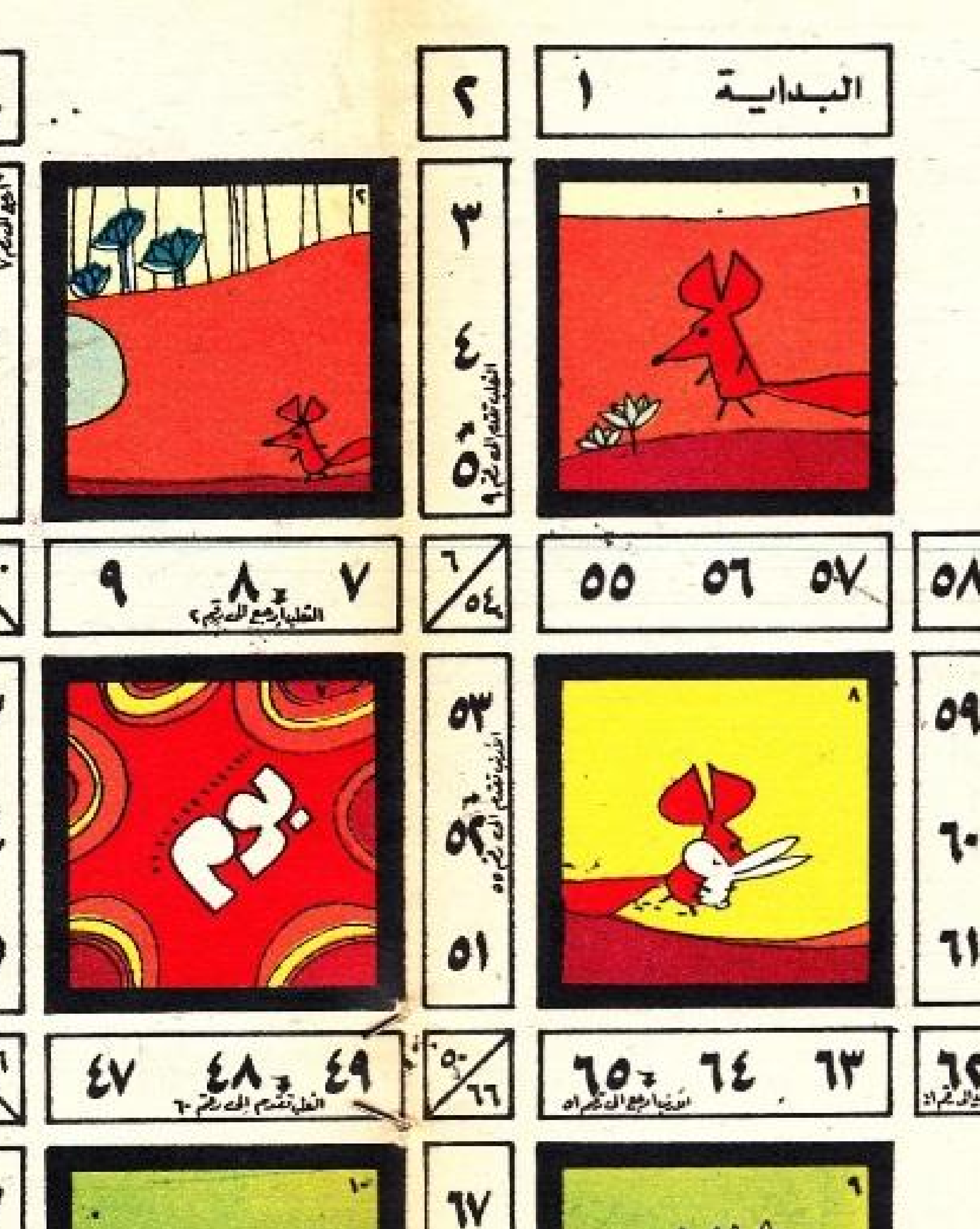


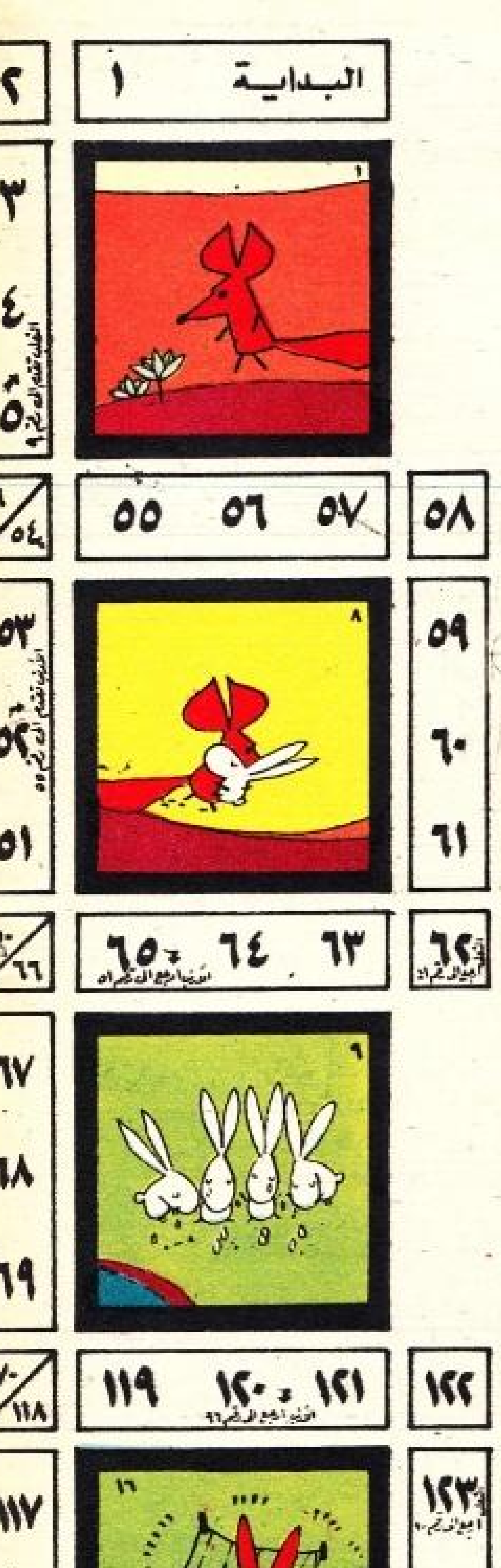


تلعب وتذاكر فى وقت واحد..

ألعاب سمير المصورة

لعبة وحكاية





هذه لعبة جديدة ظريفة. يلعبها لاعبان أو أكثر . . كل لاعب معه زر بلون مختلف عن الاخرين . . وتحتاج اللعبة الى زهر .

يلقى كل لاعب بالزهر وينتقل بعدد المربعات التى تظهر له فى الزهر وعليه ان ينفذ التعليمات التى يجدها مكتوبة على كل مربع

الفائز من يصل الى النهاية اولا :

والجديد فى هذه اللعبة ان فيها قصة ، ولكنها بدون تعليق ، والقصة تبدأ مع الصورة التى بها المربع رقم ١ ه حتى نهاية المربعات

وانت بذكائك تستطيع ان تعرف هذه الحكاية المرسومة ، حكاية الثعلب والارانب .



هــام جـداً

نرجو من جميع اعضاءنادى سمير عند ارسال انتاجهم من رسم او قصه او شعر ان يكتبوا اسماءهم وعناوينهم كاملة وبخط واضح .

كما نرجو من هواة الرسم أن يرسلوا الينا انتاجهم بالحبر الشينى او بالالوان حتى يمكننا نشره اذا كان صالحا ... !

وشكرا !

صديقك سمر

قصة من قارئة

ثمن الحريه

ذات صباح يوم جمعة ، خرجت الصديقتان « ليلى » و « نادية » للتنزه فى احدى الحدائق العامة ، وهناك وقع بصرهما على صديقتين تمرحان مثلهما فى الحديقة ، احداهما قطه جميلة سمراء ، والاخرى قطة لطيفة بيضاء !

وبسرعة ، تم « التعارف » بين الصديقات الاربع ، واعجبت « ليلى » بالقطة السمراء ، بينما اختارت « نادية » القطة البيضاء .. وعندما انتهت النزهة عادت كل منهما الى البيت ومعها قطتها !

وبعد ايام جميلة عاشتها القطتان فى رعاية كاملة وطعام وفير ، حدثت المفاجأة القاسية ... فقد شاهدت « ليلى » قطتها السمراء تفترس فأرا سمينا ، ففزعت لهذا المنظر الدامى ، ولم تتحمله طبيعتها الشاعرية الرقيقة ، فطردت قطتها من البيت الى غير رجعة !..

وفى نفس الوقت كانت « نادية » تستذكر واجباتها ، عندما قفزت قطتها الى المكتب لتداعبها كعادتها ، ولكنها صدمت زجاجة الحبر فانسكب الحبر على الاوراق ، وغضبت « نادية » اشد الغضب ، فبادرت بطرد القطة الشقية من البيت كله ، والى غير رجعة أيضا !

ومرة اخرى التقت القطتان الصديقتان فى الشارع ، شريدتان جائعتان بلا مأوى .. فسارتا معا وفى نظراتهما وخطواتهما اصرار على عدم تكرار التجربة المريرة التى مرت بهما ، فلن يصبحا بعد اليوم اداة متعة وتسلية لمن يلقى بهما فى الشارع اذا تضايق منهما .. لابد ان يكون لهما مأوى لا يسيطر عليه أحد ولابد أن يبحثا بنفسيهما عن طعامهما مهما كلفهما ذلك من مشقة وتعب ، فهذه هى الحرية ، ولابد للحرية من ثمن !!

من الصديقة : سندس محمد الشرنوبى

الى الاصدقاء : عثمان سالم من ليبيا ـ حسنين حسين من القاهرة ـ عطية طلبه من فارسكور ـ

نشكركم على قصصكم الطريفة ولكن نرجو المزيد من الاهتمام بالاسلوب ..

الى الصديق محمد عبد الحميد درويش من الوادى الجديد :

قصتك تمتاز بأسلوبها القوى ولكن من الافضل ان تختار موضوعات اكثر بساطة

الى الصديقين : عدنان الحومن عمان ـ اشرف توفيق من شبرا

قصصكما تدل على شعور وطنى فياض ، نرجو لكما مداومة قراءة القصص الجيدة والاهتمام بالاسلوب

صديقك سمير

نادى الرسامين

الى الاصدقاء :

محمد عبد النبى من دار السلام ـ اشرف ابراهيم من الاسكندرية ـ معتصم عثمان ـ حسين شهاب من القاهرة ـ حمدى حجاج من المطرية ـ أمل نافع من طنطا ـ سامح شنودة ـ عمر عطية ـ موهبتكم فى الرسم تحتاج الى الكثير من التمرين ... نرجو لكم التقدم

صديقك سمر

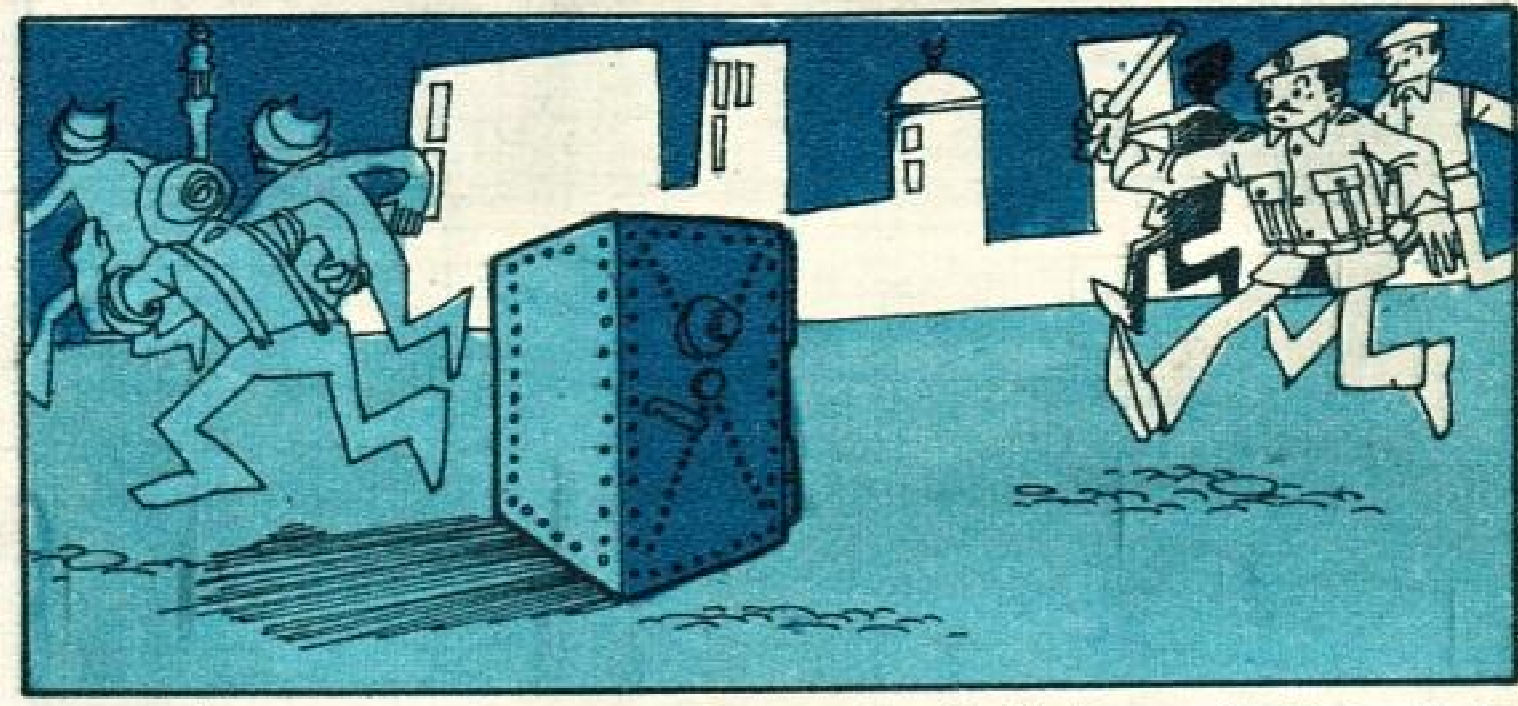
أرسل الينا الصديق محمد رفيق من اليمن الشقيق رسمين للرئيس جمال عبد الناصر والزعيم سعد زغلول تحية منه لثورة ١٩٥٢ وثورة ١٩١٩



كوبون المراسلات

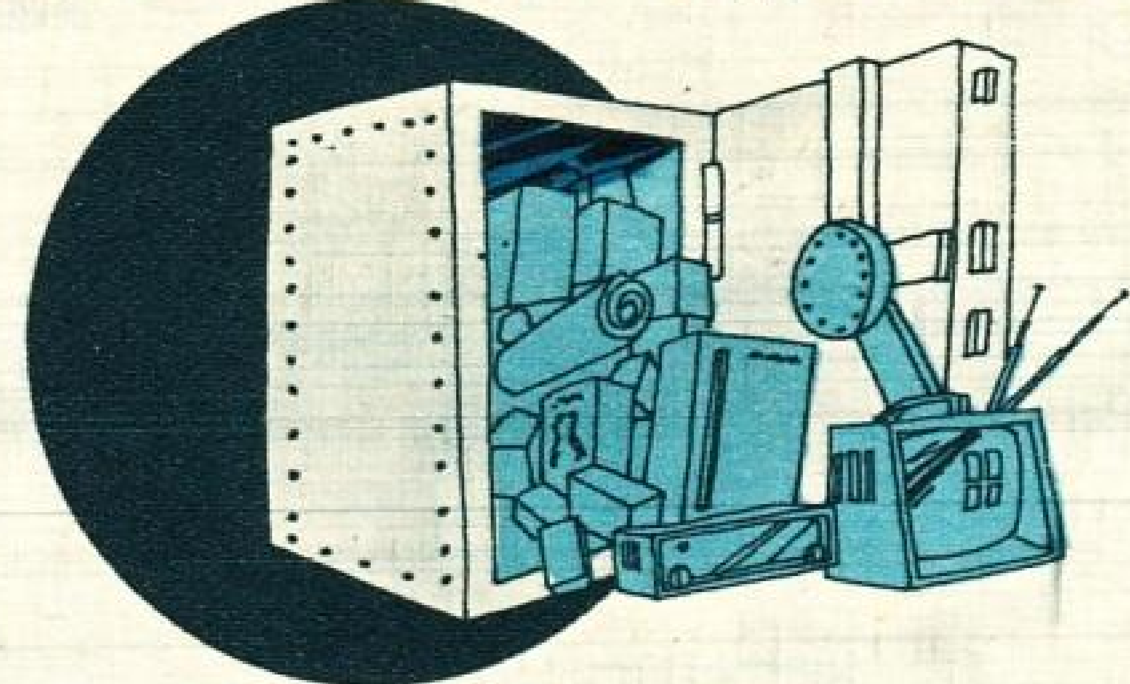
مسابقة بوليسية

الخزانة المفقودة



فى منتصف الليل .. طاردت الشرطة بعض اللصوص .. وكانوا يحملون خزانة ضخمة ، وعندما شعر اللصوص بالشرطة .. تركوا الخزانة وفروا هاربين !

وعندما فتح رجال الشرطة الخزانة ، وجدوها مملوءة بالبضائع المهربة ، وقال الضابط ان صاحب الخزانة لن يبلغ عن فقدها خوفا من معاقبته على التهريب ،



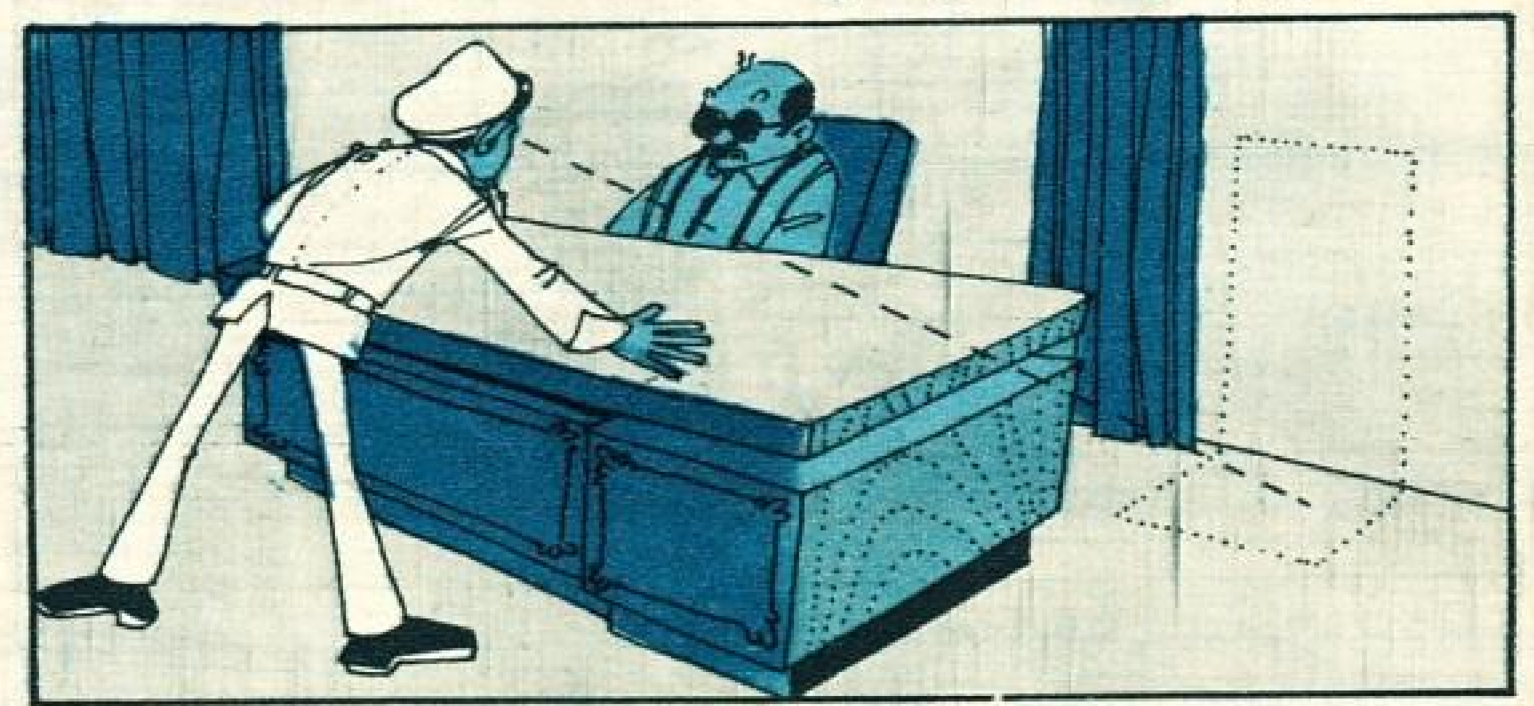
ولكنهم سيعرفونه عندما يسألون مصنع الخزانة ..

قال صاحب المصنع ان هذه الخزانة ورقمها ١٢٣٤٥ قد بيعت للسيد « عبد الرحمن معوض .. التاجر الكبير ..

وذهب رجال الشرطة الى السيد / عبد الرحمن معوض

« منظر مكتب فاخر يجلس عليه صاحبه وبجواره على الارض اثار الخزانة - الارض بها مربع من لون مختلف ومترب - وعين الضابط منتبهة الى هذا المكان » .

ولكن الرجل انكر انه صاحب الخزانة



وقال له الضابط .. اننى اقبض عليك ياسيدى .. فانت صاحب الخزانة المملوءة بالمهربات ! ..

كيف عرف الضابط ان هذا الرجل هو صاحب الخزانة

شروط المسابقة :

اعرف حل هذه المسابقة وارسله مع اسمك وعنوانك وكوبون المسابقة الى مجلة « سمير » - دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة - اخر ميعاد لتلقى الردود هو ٤ مايو .. وتظهر النتيجة مع عدد ١٨ مايو ..

جوائز المسابقة :

١ - لعبة عربة نقل ٢ - مجلد سمير ٣ - محفظة جلد - ٤ ، ٥ ألبوم طوابع ٦ ، ٧ ، ٨ ، - مجموعات قصص ٩ ، ١٠ مجموعة العاب سمير

نادى هواة الطوابع











عالم عجيب ومثير فى دنيا الأدغال

هل تعرف ماذا تفعل اذا هاجمك اسد ؟.. وهل يخطر بخيالك أن تقاوم الفيل ، أو تنام لتمر الحية من فوق جسدك ..؟ ستقول لا يمكن ابدا ..؟

ان عالم الادغال بحيواناته وطيوره عالم غريب ومثير حقا .. فما رأيك فى نقله الى جوارك ..!

انه ممكن فطوابع البريد هذه الايام تهتم بصور حيوانات الغابة، ومجلة ((سمير)) تقدم لك بعضا من صور حيوانات الغابة على طوابع من شرق وجنوب افريقيا والهند ونيجيريا ..

والان أليس من الممكن أن تفعل كل هذا بحيوانات الغابة ..؟ الافضل أن تحتفظ بهذه المجموعة فى البوم مغلق جيدا حتى لا ..؟!

عصام على



دينا والشيطان الأبيض

















اسرعت « دينا » واصدقاؤها الى انقاذ الطبيب الذي اسرع ليمنع « ويللي » من الهجوم على الوحش الابيض ..

























البقية العدد القادم



قصة العدد :

معركة النسر الأحمر

بقلم : محمد حافظ رجب

انعقد مؤتمر الطيور فى قاعة الاجتماعات الكبيرة .. التى خيم الحزن على جوها ..

وكانت الهمسات تتنقل بين شفاه كل الطيور : « ما اشد حزننا.. ما اشد حزننا »

وقال «العصفور السورى» لصديقه « كروان الصحراء » .. الجالس بجانبه فى قاعة الاجتماعات : لن تعود الى الغناء يا صديقى العزيز ..لن تعود الى الغناء

فقال « كروان الصحراء »والدموع تظهر فى عينيه : « لو غنيت الان ياصديقى فسيكون غنائى نحيبا »

وقال « الزقزاق المصرى » القادم من السودان .. للزقزاق الشامى: « اخيرا رايناك معنا يا صديقنا البعيد »

ودخل « الزقزاق البلدى » قاعة الاجتماعات فى هذه اللحظة مهرولا..
وقال بصوت متقطع : « لقد اصبحت المدافع فى كل مكان الان ولم تعد بلادنا بلاد البرتقال »

كان الحاضرون فى انتظار كلمة طائر العواصف القوى فهو رئيسهم وحكيمهم .. لذلك كان الجميع فى انتظار كلمته الاخيرة : هل يرحل كل جنس الطيور من الوطن الكبير بعد ان قامت الحرب فيه ؟؟

وظل طائر العواصف القوى جالسا على المنصة فى قاعة الاجتماعات الكبيرة وهو مستغرق فى تفكير عميق..
وصاحت انثى «الحنكور » وسط القاعة الصامتة :

ـ نحن على استعداد للعمل لو امرنا طائر العواصف القوى.. وقال زوج انثى الحنكور لاصدقائه :
ـ تصوروا اننا لم نعد نصطاد « ابو جلمبو» من البحر منذ شهور..
لقد فقدنا شهيتنا الى كل شىء .
.. وهرش ديك الغابة الحذد فى رأسه وقال :
ـ لقد راقبت جنودهم جيدا .. دون ان يرونى .. لقد رأيت عدة فرق ميكانيكية جديدة تدخل .
وظل النسر الاسمر « طائر العواصف القوى » صامتا ..
.. كان مستغرقا فى تفكير عميق ..
وظل سؤال الطيور كما كان : هل تبدأ هجرتها من الوطن الكبير ..بعد ان بدأت الحرب فيه ؟؟ »

ونظر الحاضرون من نوافذ قاعة الاجتماعات الى شوارع البلدة يشاهدون ما يجرى فيها : كانت عشرات المدرعات والدبابات تسير فى كل الاتجاهات .. ومئات السيارات تحمل الرجال وعلى رءوسهم الخوذات

.. وهز الشيوخ من الحاضرين مناقيرهم فى حزن اما الصغار فقد انكمشت بين اجنحة امهاتها ..
ودوى فى هذه اللحظات صوت انفجار عنيف.. فاهتزت اعمدة قاعة الاجتماعات الواسعة .. وتطلع كل اعضاء مجلس الطيور الى طائر العواصف « النسر الاسمر » فى قلق واضح ..

اما هو فقد رفع عينيه الى السماء حيث كانت بعض الطائرات الاسرع من الصوت تمرق من بين السحب البيضاء الخائفة ..

وراح « عصفور النيل » يتمشى فى حركة قلقة وقال بغضب :
ـ تصوروا ان الاشجار تجهم وجهها .. وصرت أسمع الارض وهى تبكى من صرير عجلات الدبابات وهى تمشى فوقها ..

.. وطار « البلبل الزيتونى »عدة مرات ثم توقف فوق مصباح صغير يرتعش من البرد وقال :
ـ انا الاخر لم اعد اجد الجوز واللوز والبندق .. والسبب فى ذلك هؤلاء الغزاة .
وفكر كل طائر فى نفسه .. قائلا: « ماذا افعل انا وزوجتى واولادى والغزاة يحتلون الوطن.. والطائرات تملأ باجنحتها كل مطارات السحاب .. والقنابل تنفجر فى البيوت .. والدبابات تطلق النار على كل الاحياء من جنس الانسان .. ؟ ومنذ اسابيع والنسر الاسمر يطير وحده ليعرف ما حل بالانسان فى الوطن الكبير .. وغالبا ما كان يعود طائر العواصف وقد احترق بعض ريشه واصيب منقاره ببعض الكدمات ..
..وعرفت الطيور منه ان شكل الحياة فى الوطن الكبير قد تغير .. وصارت المشكلة الان : « متى يبدأ الجميع فى الهجرة من الوطن الكبير .. »

خصوصا بعد ان بدأ الغزاة يحرقون الزرع ويقطعون الاشجار .. وقل الطعام ولولا حكمة وزارة الحبوب التى كانت تخزن الحبوب فى ايام السلام لحدثت مجاعة كبيرة بين جنس الطيور ..

.. وتكلم الجميع .. وظل النسر الاسمر صامتا ..
.. كان يفكر فى جيش المقاومة من الفدائيين ..

وردد النسر الاسمر لنفسه: لابد من المقاومة .. لابد من المقاومة »
.. وفى هذه اللحظات اقتحم الجو صوت عنيف لطائرة نفاثة تطير فوق قاعة الاجتماعات ..
وتطلع كل رؤساء الطيور الى حيث كانت الطائرة النفاثة تدور ..
وقال « الخضيرى » هامسا فى خوف :
ـ لعلها تفكر فى القاء قنابلها علينا!
.. وابتسم النسر الاسمر ابتسامة غريبة وهو يقول لمجلس الطيور :



ـ هل تعرفون ما تبحث عنه هذه الطائرة ؟

وهز الجميع مناقيرهم : لا .. وقال النسر الاسمر :

ـ هذه الطائره تبحث عن رجال المقاومة من الفدائيين وقال شعب الطيور بدهشة وفى نفس واحد :

ـ تبحث عن الفدائيين ؟

وقال النسر الاسمر :

ـ ان شعب الوطن الكبير قرر ان يقاوم الغزاة .

وقال شعب الطيور :

ـ يقاوم الغزاة ؟ ..

وقال النسر الاسمر :

ـ ولم يفكر اهل الوطن الكبير فى الهجرة الى وطن بعيد ..

وقال حكماء الطيور :

ـ معنى ذلك اننا سنبقى فى الوطن الكبير .

وقال النسر الاسمر :

ـ بشرط ان نقاوم الغزاه .. انظروا .

وفوجىء شعب الطيور باكمله بالنسر الاسمر وهو يندفع من نافذة قاعة الاجتماعات الكبيرة .. ويندفع عاليا .. عاليا الى الامام .. فى اللحظة التى كانت فيها الطائرة النفاثة قادمة نحو مبنى المؤتمر .. واقتحم النسر الاسمر محركها النفاث فدارت الطائرة عدة مرات حول نفسها .. ثم اندفعت هاوية الى الارض والنار تشتعل فيها ..

.. وخيم الصمت العميق على قاعة الاجتماعات ..

.. وبعد دقائق قال « النسر ابو ذقن » بصوت خافت وهو يمسح دموعه :

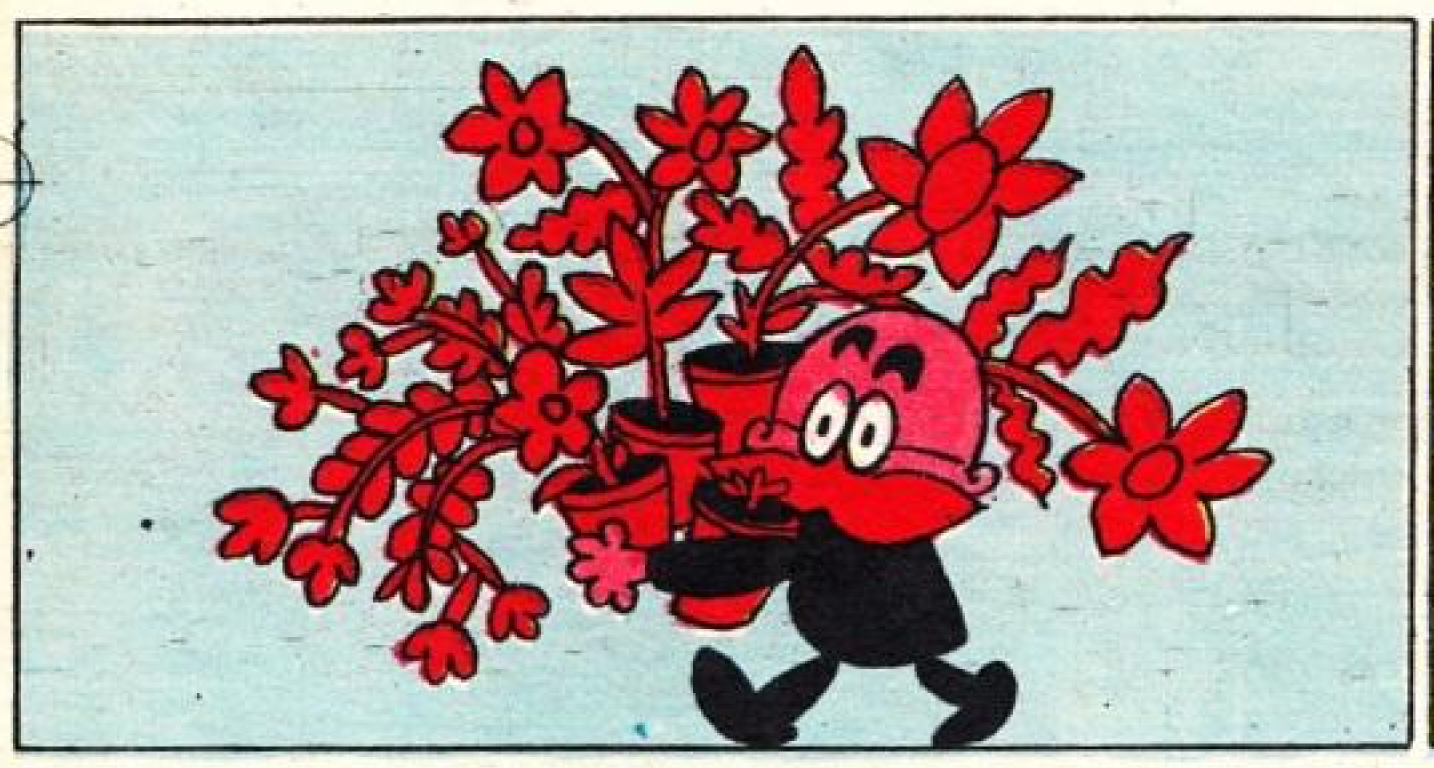
ـ لقد علمنا ـ حكيمنا ـ النسر الاسمر .. معنى المقاومة .. لقد علمنا انه لكى نبقى .. يجب ان نقاوم .. لنعيش .

زغلول افندى

في الربيع



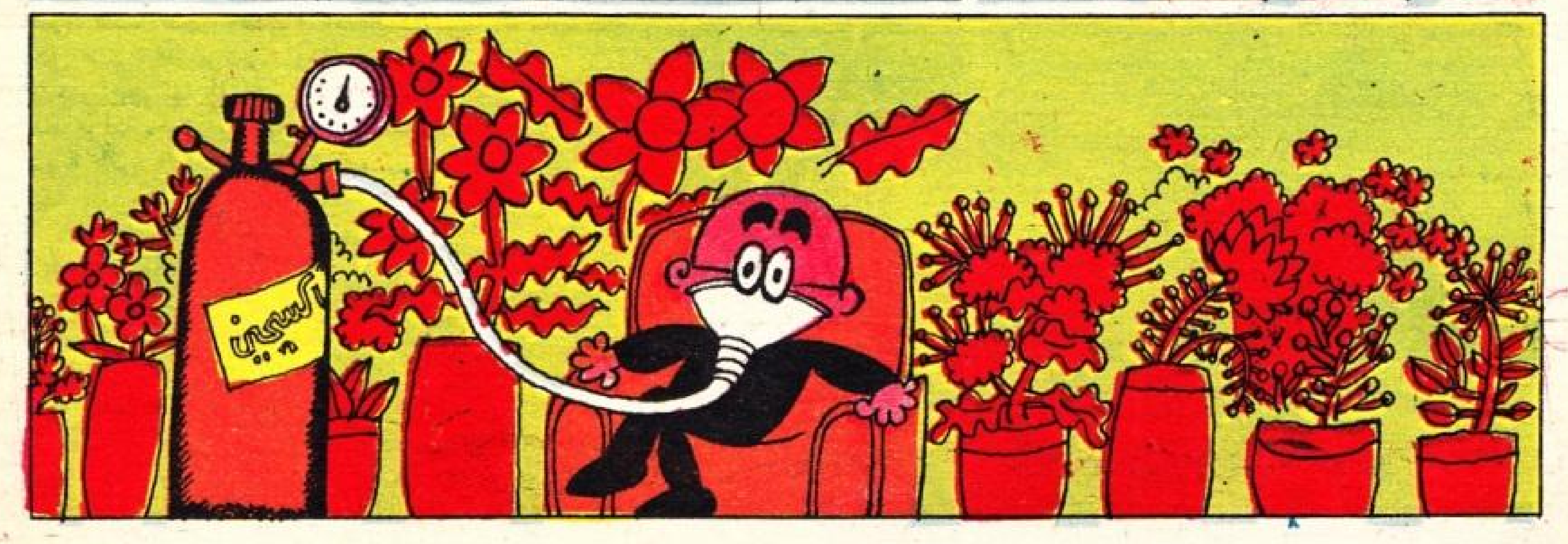






لكن يا زغلول افندى المسألة دى خطيرة على الصحة .. لأن الزهور دى كلهاح تمتص الأكسجين بتاع الأوضة كله وتخللى للإنس ثانى أكسيد الكربون وده مضر جدا بالصحة!

فعلا الكلام ده صحيح .. لكن أعمل إيه دلوقت؟ .. لازم أقعد وسط الزهور في ايام الربيع!



العدد القادم : عدد ممتاز : عن الامتحانات

دائرة معارف مصورة

بطاقات النجاح - قص البطاقة حول الخط لتحصل على بطاقة مصورة

بعض منظمات الأمم المتحدة | تربية قومية | قبول

بعض منظمات الأمم المتحدة

الامم المتحدة

- مجلس الأمن
- الأمانة العامة
- الجمعية العامة
- محكمة العدل الدولية
- المجلس الاقتصادى والاجتماعى
- مجلس الوصاية

الصناعات فى مصر الفرعونية | تاريخ | أولى إعدادى

قلادة بالذهب والخرز

صناعة النعال

صناعة القوارب

اقطار المغرب العربى | جغرافيا | قبول

الوقاية من الحوادث فى غرفة العلوم | علوم | قبول

علوم

تاريخ

جغرافيا



بعض منظمات الامم المتحدة

س : ما الفرق بين مجلس الامن ومجلس الوصاية والمجلس الاقتصادى والاجتماعى ؟

ج : اولا قبل ان نجيب عن هذا السؤال نقول أن هذه المجالس الثلاثة هى جزء من الفروع الستة الرئيسية التى تحقق الامم المتحدة اهدافها عن طريقها وكل منها يختص بوظيفة معينة ، ولكنها تشترك جميعها فى انها تسعى لتوفير السلام والعدالة والتقدم للشعوب المختلفة ، كما ان هناك منظمات متخصصة تتعاون معها لتحقيق هذه الاهداف .. وهذه الفروع تشمل كذلك الجمعية العامة ، ومحكمة العدل الدولية والامانة العامة ..

ومجلس الامن هو احد الفروع الستة للامم المتحدة ووظيفته حفظ السلام والامن فى العالم .. ويتكون من ١٥ عضوا من بينهم ٥ اعضاء دائمين يمثلون الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفييتى وبريطانيا وفرنسا والصين .. اما باقى الاعضاء فيتغيرون كل عامين وينتخبون من بين باقى اعضاء الامم المتحدة .

– ويعتبر هذا المجلس مسئولا عن بحث اى نزاع دولى يهدد السلام العالمى ، وله الحق فى اتخاذ التدابير التى يراها لازمة لحفظ الامن الدولى .

– اما الموافقة على الراى داخل مجلس الامن فيشترط ان تتم بموافقة ٩ اعضاء كما يشترط الا يعترض احد مندوبى الدول الخمس الكبرى لان اعتراضها يبطل القرار

– اما مجلس الوصاية فوظيفته بحث حالة البلاد التى لم تتمتع باستقلالها بعد

– ووظيفة المجلس الاقتصادى والاجتماعى بحث المشكلات الاقتصادية فى العالم .

أقطار المغرب العربى

س : ماذا يقصد باقطار المغرب العربى ، ولماذا تتشابه أعمال السكان فيها الى حد كبير ؟

ج : اقطار المغرب العربى تضم جمهوريتى تونس والجزائر والمملكة المغربية ، وهى تقع فى شمال افريقيا غربى ليبيا ، وكانت خاضعة للاستعمار الفرنسى ولكنها استقلت .

وتتشابه اعمال السكان فيها الى حد كبير لتشابه البيئات الجغرافية فى الاقطار الثلاثة فهى تكاد تكون بيئة جغرافية واحدة ، ففى المناطق السهلية الساحلية يشتغل السكان بزراعة القمح والخضر والكروم والزيتون ، ووراء السهول تجد مرتفعات أطلس وعلى سفوحها العالية تبدو الغابات فيشتغل الاهالى بقطع الاشجار وصناعة الاخشاب ، وفى الجنوب من المرتفعات تجد ارضا عشبية حيث يشتغل الاهالى بالرعى وتربية الحيوان والصناعات الجلدية والصوفية المرتبطة بالثروة الحيوانية ، وفى اقصى الجنوب تجد الصحراء حيث يتجمع السكان فى الواحات ذات العيون ..

وبلاد المغرب غنية بالمعادن وبخاصة الحديد والفوسفات ولذلك يعمل كثير من السكان فى المناجم او فى حقول البترول .

الصناعات فى مصر الفرعونية

س : تكلم عن بعض الصناعات التى برع فيها المصريون القدماء ؟

ج : برع المصريون القدماء فى كثير من الصناعات مما تشهد به آثار الحضارة العظيمة التى تركها هؤلاء المصريون ، ومن اهم الصناعات التى برع فيها المصريون القدماء :

اولا : الصناعات الحجرية ، وقد صنع المصريون من الاحجار اوانى واوعية كانت آية فى دقة الصناعة وجمال المظهر .

ثانيا : الصناعات الخزفية والزجاجية ، فقد كان المصريون اول من اخترع الزجاج ، وكان الصانع المصرى امهر من صنع الاوانى ذات القيمة الفنية العالية .

ثالثا : الصناعات المعدنية : صنع المصريون من النحاس والبرونز الاوانى والاسلحة وادوات الزينة ، وصنعوا من الذهب الحلى وتيجان الملوك وشاراتهم .

رابعا : الصناعات الخشبية : برع المصريون فى النجارة ، وكانوا يحضرون الخشب من بلاد « بنت » وتدل الآثار التى عثر عليها فى مقبرة « توت عنخ امون » على تقدم صناعة الاثاث والصناعات الخشبية عند قدماء المصريين .

خامسا : صناعة النسيج : تفنن المصريون القدماء فى نسج الاقمشة بانواعها من الكتان ، وقد استخدموا المغازل والأنوال الخشبية فى صناعة النسيج .

سادسا : الصناعات الجلدية : اتقن المصريون دبغ الجلود وصباغتها ، وتفننوا فى صنع اغطية المقاعد والوسائد والنعال وعجلات الحرب والدروع من الجلود .

الوقاية من الحوادث

س : ما هى الاحتياطات التى يجب ان تراعيها فى كل حالة من الحالات الاتية ؟

ا – تذوق مادة غير معروفة – ب – شم غاز له تأثير شديد فى الانف – ج – اجراء تجربة تستخدم فيها اللهب فى حجرة العلوم بالمدرسة – د – عثورك على نبات غير مألوف لك .؟

ج : ا – من الخطر ان يتناول الانسان فى فمه مباشرة اى شىء لايعرفه .. فقد يكون هذا الشىء مادة ساخنة ، او مادة تسبب التهابا للسان او الفم من الداخل ولهذا فان الافضل ان يضع الانسان كمية صغيرة من المادة التى يراد تذوقها على ظهر يده ، ثم يتذوقها باحتراس بطرف لسانه ، فاذا كانت ساخنة فلا يحاول ان يلمسها بلسانه .

ب – كذلك بالنسبة للغازات ، فاننا نعرف بعض الغازات او السوائل قد تلهب الانف من الداخل ، او القصبة الهوائية ، او تسبب ضررا للرئتين .. فاذا اراد الانسان شم اى شىء غير معروف له فانه يمسكه بيده بعيدا عن انفه ثم يحرك يده فوق فوهة الإناء الى الخلف فى اتجاه الانف .. وبتكرار ذلك اكثر من مرة فان مايصل الى الانف لايكون الا قدرا ضئيلا من الغاز او البخار ..

ج – يجب أن يكون استخدام اللهب تحت رعاية المدرس اثناء العمل وان يتتبع الدارس تعليماته فهو اكثر منه خبرة ومعرفة ..ويجب ان يركز التلميذ اهتمامه فيما بعمله ليكون فى مامن من اى خطر او ضرر

نشرة أخبار **سمير**





مع ضيوف سمير هذا الأسبوع

طالبات "الوحدة العربية" وطلبة "جابر بن حيان"

استقبل « سمير » هذا الاسبوع وفدين كبيرين من الاصدقاء والصديقات ...

● فقد زارت طالبات مدرسة الوحدة العربية بالسيدة زينب ، مؤسسة دار الهلال ، ترافقهن السيدتان رجاء عبد النبي وفتحية شعيب المشرفتان بالمدرسة ، وشاهدن أقسام التحرير ، والاقسام الفنية ومراحل اعداد وطبع المجلات

وفى لقائهن بأسرة تحرير مجلة « سمير » اشتركن فى استفتاء عن أحب الموضوعات والقصص ، وكانت اجابات الاغلبية العظمى تسجل أعجابا خاصا بمسلسلات « تنابلة الصبيان » للرسام حجازى ، و « جاسر وسر الحربابة » و « عنترة بن شداد » للدكتور وليم المرى والرسام لطفى وصفى ..

● كما زار دار الهلال أيضا طلبة مدرسة جابر بن حيان الاعدادية بالسيدة زينب ، فالتقوا بعدد كبير من المسئولين والمحررين ، وشاهدوا مراحل العمل الفنى فى مطابع الدار ، ثم عقدوا ندوة مفتوحة فى ادارة مجلة « سمير » ، أسفرت مناقشاتها عن مجموعة طيبة من الافكار والاقتراحات ...

وقدم « سمير » لضيوفه الهدايا ، وصور السيد الرئيس جمال عبد الناصر والبطاقات الصحفية التى تتيح للطالب أن يكون مراسلا صحفيا يبعث الى « سمير » بأخبار مدرسته ...

البرنس حسين



المواهب الصغيرة على مسرح أل ١٠٠ كرسى

لاول مرة يفتح مسرح الـ١٠٠ كرسى أبوابه ـ فى المركز الثقافى التشيكوسلوفاكى ـ ليستقبل فرقة مسرح الاطفال التى قدمت أولى مسرحياتها الغنائية « جسر السلام » ..

و « جسر السلام » تحكى قصة الاسد الذى كان ينشر الخوف والرعب بين الحيوانات المسالمة ويمنعها من اللعب والغناء ، ويقطع الازهار الجميلة قبل أن تتفتح ، ويفترس كل من يريد التمتع بحريته فى الغابة .

ثم جاء « حابى » صديق الحيوانات ، فدعاها الى الاتحاد ، والدفاع عن حريتها وعلمها كيف ترقص وتغنى وتلعب فى حرية ، وكيف تنتصر على الاسد والثعلب .

وهكذا نجحت الحيوانات الصغيرة ـ بعد أن اتحدت ـ فى معركتها ضد الظلم ، وانتصرت على الاسد والثعلب المكار ، وطردتهما من الغابة ...

كان من الطف الادوار فى المسرحية دور القرود الثلاثة

أخبار المدارس

● مجموعات التقوية

● بدأت خلال الاسابيع الماضية أعمال « مجموعات التقوية » فى مدرستنا ... شرح لنا السيد الناظر أهمية هذه المجموعات ، وخاصة بالنسبة للصف الثالث الاعدادى ، وأشاد باقبال الطلبة على المجموعات ...

أحمد السيد مرتضى ـ
البلينا الاعدادية بنين

● الفائز فى جميع المباريات !

شهدت ملاعب مدرسة محمد على الاعدادية يوما رياضيا حافلا ، فى مباريات كرة السلة والطائرة ، وكرة القدم بين فرق مدارس محمد على ، وعلم الدين ، والسيدة زينب ، والمبتديان ، والمعهد العلمى ...

وفى كل هذه المباريات فازت فرق مدرسة محمد على بالمرتبة الاولى على جميع فرق المدارس الاخرى ...

سيد حامد جبر ـ
مدرسة محمد على الاعدادية

فى داخل العدد القادم :

خريطة كبيرة للعالم العربى

باسل ....





واخبرهم عليوة كيف يدرب المهربون الحمير على اجتياز

الحدود الليبية محملة بالبضائع المهربة وكيف تصل

الى أماكن معينة فى الصحراء وليس معها دليل

حتى اذا ضبطت لم يجد حرس الحدود المهربين المسئولين عن عمليات التهريب











وصل باسل واصدقاؤه الى الواحات .. فرأوا قافلة من الحمير تسير .. واخبرهم « عليوه » انها تقوم بالتهريب

















البقية العدد القادم



شاشة سمير
الصغيرة تقدم

رجل الرمال المسحورة وحكاية كل يوم ..!

تقول الاسطورة القديمة ان « ساندمان » رجل الرمال المسحورة .. يمر فى المساء كل ليلة فى كل البلاد والقرى والمدن .. لينشر رماله المسحورة فى الوجوه لينام الجميع.. فقد حان ميعاد الراحة .. وعلى الجميع ان يناموا ليستقبلوا غدا يوما جديدا بمزيد من النشاط والعمل ..!

وعلى شاشة تليفزيون المانيا الديمقراطية (الشرقية) يظهر « ساندمان » كل مساء .. فلقد تحولت الاسطورة الى واقع حى يعيشه الاطفال كل مساء مع حواديت « ساندمان » الرجل الاسطورة .. الذى يأتى كل مساء ولابد ان يأتى ..فلم يحدث ان تخلف ليلة واحدة عن ميعاده اليومى مع الاطفال .. انهم جميعا يجلسون فى انتظاره ولا يعرفون كيف سيأتى اليهم هذه المرة .. هل سيأتى من السماء فى بالون.. او سيصعد اليهم من قاع البحر فى غواصة .. او انه اليوم يجوب الفضاء فى قمر صناعى .. وسيحكى لهم عما رآه هناك .. أو يا ترى سيأتى من الشمال فوق زحافة الجليد التى تجرها حيوانات الرنة .. لابد أن نكون عند « ساندمان » كل ليلة مفاجاة وقصة جميلة.. وعندما ينتهى من حكايته تتوقف برامج التليفزيون لفترة ويذهب الاطفال الى النوم فقد نثر عليهم «ساندمان» رماله السحرية التى تجعل النوم يحملهم الى عالم الاحلام المسحور ..

ولم يحدث يوما أن تأخر «ساندمان» عن ميعاده .. فلايمكن أن يخلف موعده مع الاصدقاء .. فمن يستطيع أن يتحمل حزن كل هذا العدد من الاحباب .. ولو حدث ان تاخر .. فستظل العيون ساهرة تنتظر حكاياته ورماله السحرية .. ولكن ماذا يحدث لو نسى «ساندمان» رماله عند بعض أصدقائه وهو يزورهم .. لقد حدث هذا مرة .. واليكم القصة ..

فبعد أن انتهى « ساندمان » ذات مساء من حكايته اكتشف ان الوقت قد سرقه فاسرع ليركب طائرته الهليكوبتر الصغيرة .. ليقوم بجولته فى الدنيا ..

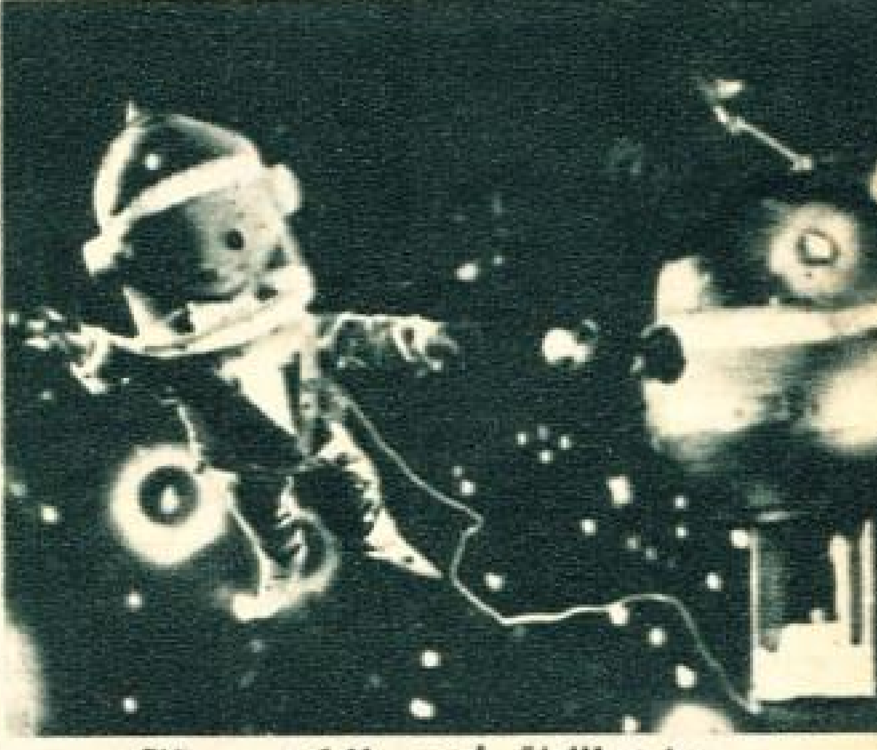
وفى أثناء انصرافه لم يتنبه ان الكيس الذى يحتوى على رماله المسحورة كان مثقوبا .. فحمله فارغا .. بينما ترك رماله على الارض ومضى

وفجاة اكتشف صديقه « كارل » الحادث .. فجمع الرمال فى كيس صغير .. واندفع ليلحق به ..ولكن « ساندمان » كان قد مضى بطائرته بعيدا ولم يسمع نداءه ..

اخذ « كارل » يفكر .. ان الرمال معه .. والرمال المسحورة هى التى تجعل الناس ينامون .. ولكن «ساندمان» نسيها فما العمل ؟ ان مهمته لن تتم الليلة وسيبقى الناس متيقظين .. ولن يناموا .. وتصور « كارل » ان عليه ان يقوم بالمهمة .. وان يقوم بدور « ساندمان » .. فحمل كيس الرمال ومضى يبحث عن الذين لم يناموا بعد لكى يكمل عمل «ساندمان»

وصل « كارل » الى مزلقان السكة الحديد .. كان حارس المزلقان مستيقظا لينظم حركة القطارات وعبور السيارات عبر المزلقان ..كان القطار قادما .. فاغلق الرجل المزلقان وهنا جاء « كارل » فوجده متيقظا فنثر رماله عليه .. واخذ الرجل يقاوم النوم بلا فائدة .. لم يستطع .. ونام وترك المزلقان مغلقا .. ومر القطار .. وكانت سيارات كثيرة قد تجمعت على الجانبين تريد العبور .. بلا فائدة فالرجل نائم .. وفشلت كل « الكلاكسات » فى ايقاظه ..

ومضى «كارل» يبحث عن الساهرين بالليل ليكمل مهمة « ساندمان » .. وتسبب فى نوم العالم الفلكى الذى كان ساهرا يرقب النجوم وحركتها



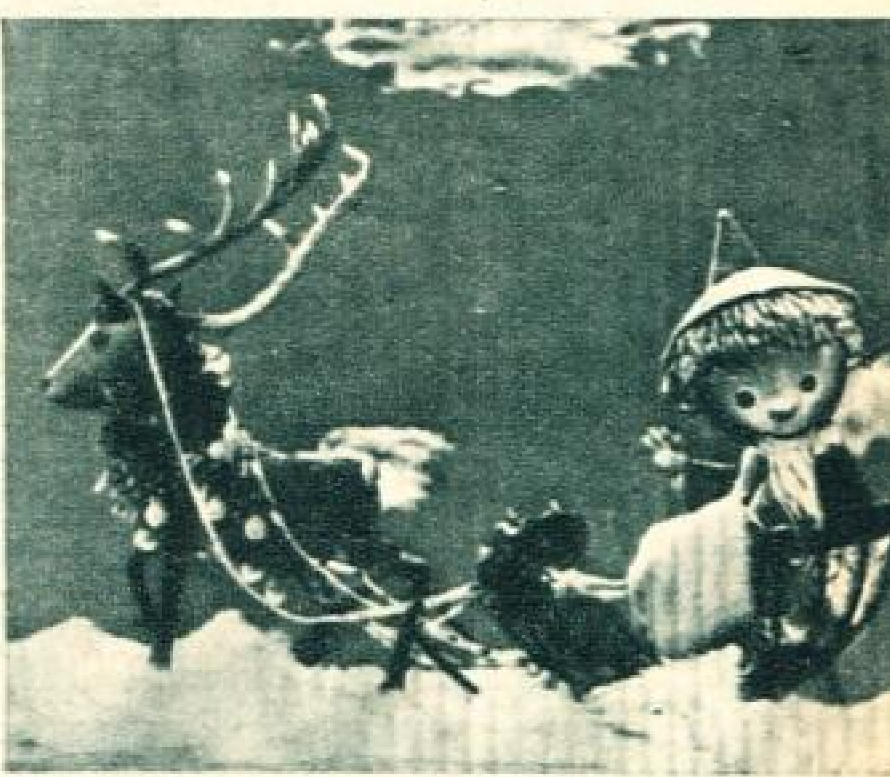
هذه الليلة أتيت اليكم من القمر ..



« ساندمان » فوق عربة الرش يجوب المدينة



قارب « ساندمان » الصغير يأتى به عبر البحار



من اقصى الشمال « ساندمان » يأتى راكبا الزحافة

.. وكذلك جعل حارس الفنار ينام .. وأحدث كمية كبيرة من الاضطراب هنا وهناك ..

وتنبه « ساندمان » الى فقده لرماله المسحورة فعاد ليبحث عنها .. فوجد هذا الاضطراب الذى احدثه « كارل » فمضى يوقظ هؤلاء الذين انامهم « كارل » .. وعادت السيارات تسير فى طريقها .. بعد ان احضر « ساندمان » ديكا وجعله يصيح فى اذن عامل المزلقان ليبطل عمل الرمال السحرية .. ولما عثر « ساندمان » اخيرا على « كارل » .. حمله فى طائرته الى سريره .. وعلمه انهناك اناسا لابد أن يظلوا ساهرين طول الليل لان عملهم يتطلب ذلك .. والا لاضطربت الحياة .. ولما استطاع هو ان ينام سعيدا وفى أمان ..

ولم يترك « ساندمان » « كارل » .. الا بعد ان ادخله فى فراشه .. ونثر فى وجهه حفنة كبيرة من رماله المسحورة .. حملته الى عالم الاحلام .. وقد فهم الدرس جيدا .. ان هناك كثيرين من الرجال يظلون ساهرين لكى ننام نحن فى أمان ..

وملأت الابتسامة وجهه وهو يغمض عينيه .. ويحلم بميعاد عودة « ساندمان » فى المساء التالى .. ومعه حدوتة جديدة وحلم جديد ..

سمير عبد الباقى

اكثر من ٢٠ من مصممى العرائس والديكور والمخرجين والكتاب يعملون لتقديم « ساندمان » يوميا منذ اكثر من عشر سنوات



سمير يقدم مع عدد الامتحانات

هدية الموسم:



كتيب الامتحانات

طريقك إلى النجاح
ذاكر واتسلى

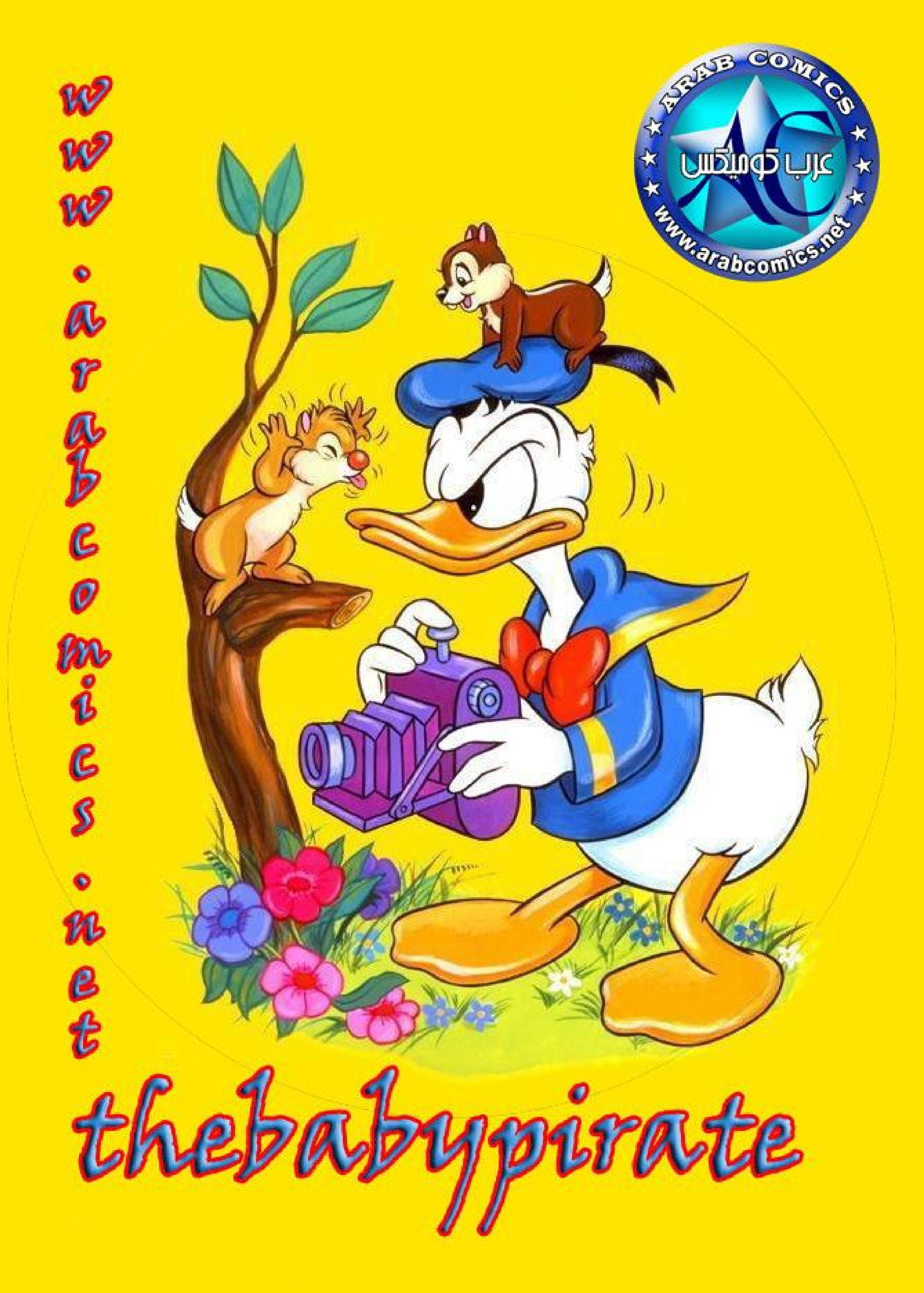


كتيب تجد فيه ملخصا للقصص المقررة على:

• خامسة إبتدائى • سادسة إبتدائى • أولى إعدادى
• ثانية إعدادى • الشهادة الإعدادية

انتظر الاحد القادم : العدد + الكتيب = ٣٠ مليما فقط

فى داخل العدد القادم : خريطة كبيرة للعالم العربى



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate